

новини ЛОНДОН



квартيري в лондон

Квартيري, стаи и
легла под наем в
Лондон.

Ниски цени, ясни и точни
правила на наемане!

моб: 077 077 55346

тел: 0208 166 9753

София: 02/492 5704

Бургас: 056/ 916 922

Пловдив: 032/ 570 187

безплатен: 0800 112 0069

www.kvartirilondon.co.uk

S: kvartirilondon f: Kvartiri London

Брой 15, 24-30 юли 2015г.

Безплатно издание

www.novini.london

f Novini London

Театралната звезда Иван Бърнев:

Не е лесно за актьора да е емигрант

- Държавата комерсиализира родната арт сцена с абсурдни закони
- Публиката на Острова оценява труда на артистите и им е благодарна
- Не сме дорасли за мюзикъл в България, нямаме такива кадри

Още на стр. 12-13



EasyJet отново пуска зимен полет от „Станстед“ до София

стр. 2

Политика

ГЕРБ и ДПС се съюзиха за съдебната реформа

Реформаторите против проекта на Борисов и Местан за промени в конституцията, управляващото мнозинство се тресе

стр. 10



Имиграция във Великобритания: Без мляко и мед

стр. 17

Сцена

“Три дни ядохме, пихме и се веселихме...”

Между 21 и 23 август всеки родолюбец може да се потопи в атмосферата на отминалите възрожденски времена на фестивала в село Жеравна

стр. 19

EasyJet отново пуска зимен полет от "Станстед" до София

Авиокомпанията easyJet обяви, че от декември подновява маршрута от София до летище "Станстед" край Лондон в зимното си разписание за 2016 г. Полетите ще бъдат два пъти седмично във вторник и събота, като първият ще бъде на 12 декември 2015 г., съобщава Capital.bg.

Превозвачът летеше по тази линия и през миналата зима, тъй като България е популярна ски дестинация за британските туристи. Самолетът ще излита в 7:00 часа от Лондон и ще пристига в 12:05 часа в София. Обратният полет ще е в 12:45 часа и ще каца в 14:00 часа в Лондон. Потребителите вече могат да купуват билети през сайта на компанията. Маршрутът ще бъде отворен до 20 март, а полетите ще се изпълняват от Airbus A319 и A320.

Авиокомпанията запазва целогодишни-

те си маршрути до друго лондонско летище - "Гетуик", както и до Манчестър. EasyJet е на българския пазар от осем години. През март превозвачът закри линията си до Берлин, която изпълняваше през последните две години и която се радваше на успех сред българските пътници. В предишни години бяха спрени и полетите до Милано и Мадрид. Тогава от компанията обясниха закриването на линиите с факта, че е трудно взимането на дял на тези силно конкурентни туристически пазари, а компанията е по-фокусирана върху бизнес полетите.

Около 20% от превозените 65 млн. пътници през 2014 г. са били бизнес клиенти, като превозвачът продължава да расте в този сегмент. За целта easyJet откри нови бази в Амстердам и Порто през тази година.



Камерън представи 5-годишна стратегия за борба с екстремизма

Британският премиер Дейвид Камерън изложи петгодишна стратегия за справяне с екстремизма във Великобритания, като се зарече да се заеме с отговорните за радикализирането на млади британски мюсюлмани и поиска повече съдействие от интернет-компаниите, предаде Ройтерс.

За справянето с, както той каза, "битката на нашето поколение", Камерън очерта стратегия за борба с екстремизма, предназначена за спре разпространяването във Великобритания на радикалната идеология, пропагандирана от джихадистите от "Ислямска държава" (ИД) в Сирия и Ирак.

Той изтъкна, че интернет-компаниите трябва да помагат повече в борбата срещу екстремизма, особено сред младежите. "Когато става въпрос за нещо, което е в интерес на бизнеса им, те на драго сърце разработват технологии за проследяване какво харесваме и какво - не", отбеляза Камерън без да назовава конкретни фирми. "Когато обаче трябва да се направи необходимото в борбата с тероризма, често чуваме, че всичко е безкрайно трудно. Съжалявам, но мога да се съглася с това", каза в реч премиерът.

Камерън се готви да разшири участието на Великобритания в борбата срещу ИД, мъчейки се да получи одобрението на парламента за предприемане на бомбардировки срещу джихадистите в Сирия. Понастоящем Великобритания извършва въздушни удари само в съседен на Сирия Ирак.

Равнището на заплахата за националната сигурност във Великобритания в момента е повишено до предпоследна степен, което означава, че има голяма вероятност да бъде извършено терористично нападение. Смята се, че около 700 британци са заминали за Сирия и Ирак да се бият в редовете на ИД, и че някои от тях вече са се върнали.

Ключовата цел от представената днес стратегия, която ще бъде огласена в пълния си вид по-късно тази година, ще е справянето с възхода на т.нар. "доморасли" екстремисти.

"Трябва да се изправим пред трагична истина - че има хора родени и отрасли в тази страна, които всъщност не се идентифицират с Великобритания", каза Камерън, като подчерта, че възприетите от ИД идеологии трябва да бъдат развенчани.

Британският премиер иска също да се вземат ефективни мерки след взрива от случаи на млади британци, напуснали семействата си, за да се присъединят към джихадистите от ИД, с които са



контактували в социалните мрежи.

Правителството ще въведе схема, чрез която разтревожените родители да могат директно да поискат паспорта на детето им да бъде блокиран, за да се предотврати заминаването му, отбеляза

Камерън.

Британският премиер каза също, че ще се преразгледат възможностите за подобряване на интеграцията в обществото на етническите малцинства.

A&A КЕНАУОВИ

Транспортни услуги на добри цени:

- UK, от и до BG и EU
- Превоз на багаж
- коли, мотори
- пътна помощ
- всякакъв вид товари
- цялостно преместване на домове и офиси
- предлагаме момчета които ще ви пренесат багажа

Атанас: 07413918528



новини ЛОНДОН

НОВИНИ ЛОНДОН

Вестник за българите в Лондон и Великобритания

Tel: +443300100167 - Лондон

+447479783093 - Мобилен Лондон

+35924925704 - София

Email: editorial@novini.london

Facebook: Novini London

АДРЕС:

Адрес: Citibase Building
246-250 Romford Road,
London, E7 9HZ

ИЗДАТЕЛ:

MEDIA FACTORY LONDON LTD
Владимир Милчин

ГЛАВЕН РЕДАКТОР:

Йордан Мичев

Tel: 07729 627325

Email: editorial@novini.london

АВТОРИ:

Гергана Бойчева, Надя Йончева,
Теодора Иванова, Христина Рафаилова

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:

Георги Дичев Малката Генада
Email: goro.dichev@gmail.com

РЕКЛАМА И ОБЯВИ:

Tel: +447479783093

Email: advertising@novini.london

ДИСТРИБУЦИЯ:

Tel: 07477 070461

ПЕЧАТ:

Archant Print Centre, Northside,
St Andrews Business Park,
Norwich, Norfolk. NR7 0HT

Advertisers and advertising agencies are responsible for all content (including text representation, illustration and photographs) of printed or posted artworks and also assume responsibility for any claims arising therefrom made against publisher.

The Grand Auction очаква нашенци с големи сърца и стил

Надя Йончева

Фондация Kids Care, основана от обаятелната млада българка Деси Ламбина, няма лятна ваканция. Нещо повече, в разгара на сезона, доброволците ѝ са под пълна пара. Следващото събитие - The Grand Auction, ще се проведе на 29 юли (сряда) в Club House (20 Portman Square, London, W1H 6LW). Все още се събират дарения и продават билети за този търг на произведения на изкуството, бижута, ваучери за приключения, услуги, фотосесии, ресторанти, магазини. На събитието ще пее Пол Родос, световноизвестен сунг и джаз изпълнител. Вратите се отварят точно в 18:00 вечерта, като в 19:15 ч. основателката Деси Ламбина ще направи кратка презентация на дейността на фондацията ѝ, настаняваща български сираци в приемни семейства вече трета година. Същинският аукцион започва в 19:30 ч.

Успешни за фондацията са и благотворителните разходки из околностите на британската столица London Loop. Следващите отсечки са в Югозападен Лондон - Kingston, Hatton. „Разходките са изключително приятни, минава се през невероятно красиви места, опознаваме се с интелигентни, млади българи на тях“, споделят участници. Повече за LondonLoop Можете да прочетете и да се включите тук: <https://www.justgiving.com/London-LOOP/>, както и във Фейсбук на London Loop Challenge.

Новото тази година са спортните предизвикателства, които също са много успешни. Александра Бозова бяга на Лондонския маратон за Kids Care, Нели Зайкова в момента изкачва Елбрус, а група от четирима: Пламен Балчев, Ростислав Димитракиев, Мая Йовчева и Георги Гочев, ще изкачва Килиманджаро през август. Очаквайте новини от африканското им приключение в следващите броеве на „Новини Лондон“.

Обръщайки поглед назад, към изминалите събития, добро-

волците на Kids Care са изключително доволни. Зад гърба им са успешните Bazaar of Handmade goods през май и Book Fair на 12 юли. И за двете българското училище в Баркинг любезно предоставя помещенията. Kids Care изказва специални благодарности и към групите за готвене Cook with Me, Cook with Us и за четене - Read with Me, In the World of Books, които се включват с домашно приготвени вкусоти, както и на всички дарители и доброволци.

За 2015 година фондацията си поставя висока цел - да предостави приемна грижа на 70 деца в областите Варна и Стара Загора. За това ще са нужни около 21 хиляди паунда.

„До момента се движим по план - до края на юни сме събрали 51%. Движим се по план и с поемането на нови деца. Благодарение на успеха от миналата година, тази година поехме нов договор - със сдружение „Самаряни“ - Стара Загора, и чрез тях вече се грижим за 30 нови деца“, разказва Юлия, доброволец от фондацията.

„Общо децата, на които помагаме чрез нашите партньори са над 55 в момента. Вече започнахме да мислим и за предоставяне на средства за спешни нужди на най-нуждаещите се - специализирана медицинска помощ, колички за деца с увреждания, логопеди, и т.н.“.

Тези, които нямат възможност да се включат пряко в събитието, могат да се присъединят към работната група във Фейсбук - Kids Care Working Group, като помогнат с идеи, споделяне на информация за събития в техни групи и приятели.

„На практика всеки може да събира средства (fundraise) за Kids Care на работа и в района, където живее. Може, разбира се, да прави и месечни дарения“, обяснява Юлия.

Само 20 паунда на месец са достатъчни да променят един човешки живот, уверява тя.

 **The Grand Auction**
Home House, 29 July, 6pm



20 Portman Square, W1H 6LW
All proceeds go to Kids Care Charity

We are hosting a fabulous evening on 29 July with the remarkable singer Paul Rhodes. Paul is internationally famous, appearing in Paris, Krakow and Marbella. He sings Swing, Jazz, Musical Theatre and Big Band favourites!

We will be offering a fantastic range of impressive bespoke artwork, valuables, jewelry, and vouchers for photo sessions, nutritionist and unique services!



Paintings
Nina Kirkova



Traditional Cooking Pots
Bulgarian Food UK



Photoshoot
Tina Shey



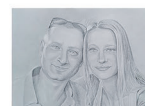
Feng Shui
Space From Miracles



Jewellery
Coquette Girls



Piano
Iliya Uzunov



Custom Portrait
Lyubov Rasic



Girls Hair Accessories
Bo-Woo

Фондацията Kids Care за извеждане на деца от институционализираните домове в България е основана през 2009 година, след като българката, живееща в Англия, Деси Ламбина, гледа филма на BBC за децата на Могилино. Повече за дейността на фондацията можете да научите на www.kidscarecharity.co.uk

Билети за The Grand Auction можете да си закупите тук: <http://shop.kidscarecharity.co.uk/products/tickets/home-house-ticket-29-july-6pm/>

Счетоводни услуги и консултации.
Дипломиран в Англия счетоводител.

Откриване на банкови сметки
Смяна на шофьорски книжки
Помощ за изкарване на NiNO
Изготвяне на данъчен номер (UTR)
Връщане на години за трудов стаж
Обжалвания на глоби за неподадено годишно приключване

Всички видове помощи
Регистрация за CSCS card
Връщане на данъци
Счетоводство на Self-employed and Company Payroll
Застраховки на автомобили и No claim bonus

Самолетни билети
Превод от английски на български
Придружаване с превод в болници и полиция
07415667932 – Деси

Цените на жилищата в Североизтока скачат, в Лондон - падат

В Североизточна Англия цените на жилищата се покачват, докато в Кенсингтън и Челси падат значително, това показват данните на сайта за имоти "Райтмув", цитирани от вестник "Гардиън".

В лондонските квартали Кенсингтън и Челси цените на жилищата са спаднали средно със 178 хиляди паунда до 2,29 милиона през юли, което е спад от над 7 процента.

В североизточната част на Англия обаче цените са се повишили с около 2 процена от началото на месеца до 147 хиляди паунда. Североизточ-

ният английски регион е отбелязал най-голям скок в цените на недвижимите имоти в цяла Великобритания. Междувременно в Югоизточна и Югозападна Англия и Уест Мидландс цените на жилищата също са паднали през юли, отбелязват от "Райтмув".

На годишна база, цените на имотите в Лондон са се повишили най-много – със 7,8 процента, а тези в Уелс са с най-голям спад в цената – 1,7 процента. Средната цена за юли на едно жилище в Англия и Уелс е 294 хиляди паунда, което е с 0.1 процент повече от средната цена за юни.



Забраниха записването на филми и музика върху CD и DVD

Британските власти сложиха край на дните на свободно записване на всякакъв тип платено съдържание върху CD и DVD носители, предадоха британските медии. Властите обявиха, че повече няма да се счита за легално действие записването върху споменатите носители на платени материали, защитени с авторски права, като например музика и видео, които впослед-

ствие се ползват за персонални нужди.

Според британските медии действията на правителството са предизвикани от тежките времена за музикалната индустрия в страната. Последната счита решението на властите за голяма победа, която ще осигури по-големи приходи на изпълнителите и авторите на музика. Евентуалните печалби за изпълнителите би

следвало да са в размер на над 90 милиона за година. Подобно твърдение според анализаторите обаче е нереално – силно преувеличено в най-добрия случай.

Все пак все още не съществува наложено средство, което да подсказва кой сваля и записва всякакъв тип медия, а още по-малко кой го прави за собствено ползване и кой с цел пират-

ско разпространение.

Подобна забрана ще ограничи силно учители и изследователи, които няма да могат легално да пренасят медия, необходима за техните презентации и изследвания. Анализаторите допълват, че въпреки символичната природа на подобна забрана, тя по-скоро ще вреди, отколкото да помага.



“Файненшъл таймс” може да бъде продаден за 1,6 млрд. долара

Британският издателски холдинг Pearson обмисля продажбата на вестник “Файненшъл таймс”, съобщи “Блумбърг”, цитирана от БГНЕС. Изданието може да бъде продадено за 1,6 млрд. долара.

“Файненшъл таймс” може да интересува медийни компании като Axel Springer SE, както и инвеститори в Европа, Близкия изток и Азия. Официално обявяване на продажба няма. В същото време представители на Axel Springer и Pearson отказват да комен-

тират.

Основан през 1888 г. в Лондон от Джеймс Шеридън и неговия брат, “Файненшъл таймс” първоначално се състезава с още четири икономически ежедневника. През 1945 г. поглъща последния от тях (Financial News). За “Файненшъл таймс” пишат над 450 журналисти, 110 от които работят извън пределите на Великобритания. От 2000 г се издава в Германния немска версия със собствени теми и статии под името Financial Times Deutschland.

Пушенето в кола в присъствието на непълнолетен - незаконно на Острова

От 1-ви октомври тази година, влиза забрана за пушене в превозни средства в присъствието на лице под 18 години. Законът се променя с цел да бъдат защитени децата и младежите от влиянието на пасивното пушене.

Шофьорът или лицето, което пуши, ако те не съвпадат, могат да бъдат глобени £ 50. Законът важи за всички шофьор, включително и 17-годишните с първа шофьорска книжка.

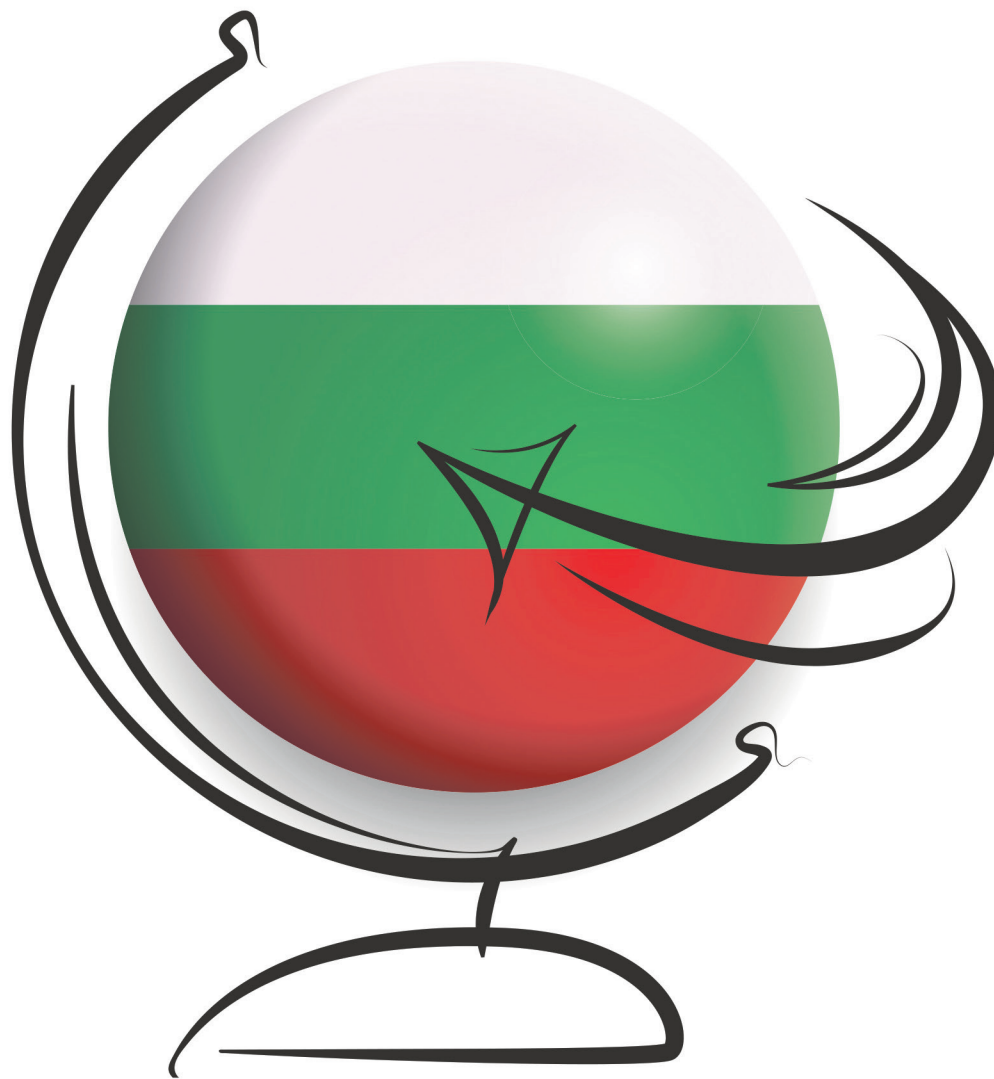
Законът не важи, ако шофьорът е на 17 години и е сам в колата.

В обсега на закона влиза всяко частно превозно средство, покрито изцяло или частично от покрив. Забраната важи дори когато прозорецът на превозното средство е отворен, климатикът е пуснат и когато превозното средство е спряно и вратата е отворена. Единствено тя не важи, ако колата е с подвижен покрив и той е напълно смъкнат.



Обадете се на тел: 07479 783093 или ни пишете на email: advertising@novini.london

Изпратете пари от Лондон до София за минути*



Любимите хора могат лесно да ги вземат от над 4000 локации в България.

moneygram.com
0800 026 0535



MoneyGram®
по-близо един до друг

Изпрати от:



The **co-operative** travel



Получи в:



 **UniCredit Bank**



И навсякъде, където видиш знака на MoneyGram

*В зависимост от работното време на агента и местните разпоредби. Post Office, Thomas Cook, Co-Op и Midlands Co-op и Tesco Personal Finance са агенти на MoneyGram International Limited в предоставянето на услуги за парични преводи. Post Office и логото на Post Office са регистрирани търговски марки на Post Office Limited. MoneyGram, the Globe и MoneyGram По-близо един до друг са запазени марки на MoneyGram. Всички други марки са притежание на съответните собственици. MoneyGram International Limited е оторизирана и регулирана в Обединеното Кралство от Financial Conduct Authority. © 2015 Всички права запазени.

Таблоид публикува кадри с нацистки поздрав на Елизабет Втора

Британският в. "Сън" разпространи кадри от филм, на които се вижда как кралицата на Великобритания Елизабет Втора прави нацистки поздрав. 17-секундният черно-бял филм, качен на интернет сайта на популярния таблоид, е заснет през 1933 година на територията на резиденцията на английските крале в шотландския замък Балморал.

Кадрите без звук показват сегашния британски монарх, тогава малката принцеса Елизабет, на поляната в обкръжението на членове на семейството - кралицата-майка Елизабет, сестра й Маргарет и чичо й, принца на Уелс Едуард.

Малката Елизабет гледа към камерата, вдига дясната си ръка и маха на оператора. Виждайки, че майка й вдига ръка за поздрав като този на нацистите от Третия райх, момичето повтаря жеста. По същия начин постъпва и бъдещият крал Едуард VIII.

Изданието цитира мнението на видната британска специалистка по въпросите на нацизма Карина Урбах от лондонския Институт за исторически изследвания. Тя признава, че едва ли някой може да обвини кралица Елизабет Втора

в симпатия към нацистите, но все пак нарича кадрите шокиращи.

"Тя е била дете, когато филмът е бил заснет, дълго преди да станат известни зверствата на нацистите - казва експертката. - Но Едуард, принц на Уелс, е приветствал режима през 1933 година и се е придържал към пронацистки възгледи, след като войната започва през 1939 г.", казва Урбах. "Възможно е Едуард да е научил Елизабет и Маргарет да правят нацисткия поздрав", допълва тя.

Бъкингамският дворец веднага излезе с изявление, в което осъжда публикуването на кадрите от филма, съобщи Би Би Си. "Предизвиква съжаление фактът, че този филм, заснет преди 82 години и, ако се съди по всичко, принадлежащ на личния архив на Нейно Величество, е бил получен и използван в такъв вид", съобщава официалният представител на британския монарх. Според говорителя на кралица Елизабет Втора по онова време никой не е знаел как ще се развият събитията в бъдеще. Той окачествява като нечестно и заблуждаващо да се правят кадри и да било намеци по този повод.



Принц Джордж навърши две години като абсолютна звезда

Всряда - 22 юли, принц Джордж чества втория си рожден ден. Макар да е малко дете, Джордж създава впечатление, че е грижовен по-голям брат, който привлича като магнит камерите и един ден ще популяризира модните тенденции, предрича Асошиейтед прес.

Нова официална снимка на Джордж - първото дете на принц Уилям и съпругата му Кейт, бе публикувана от двореца Кенсингтън, за да се отбележи събитието. На нея се вижда, че Джордж е усмихнат и е носен на ръце от баща си. Кралската двойка отпразнува рождения му ден в провинциалната си резиденция Анмър хол на територията на кралското имение Сандрингам.

Джордж, който е трети поред в наследяването на престола след дядо си Чарлз и баща си Уилям, привлича медийното внимание от раждането си на 22 юли 2013 г.

Въпреки крехката си възраст, той вече се справя с медийния интерес - нещо, с което ще е свързана голяма част от живота му. Когато посети майка си и новородената си сестра принцеса Шарлот през май, той поиска с жестове от баща си да го вдигне на ръце, за да види събралите се извън болницата фотографи. Този миг, уловен от фотографите, предизвика почти същото внимание като онова, което обгръщаше бебето Шарлот. На снимките се вижда, че Джордж и Уилям носят сини пуловери.

Джордж отново открадна шоуто и на кръщенето на Шарлот. Той очарова събралите се за събитието тълпи, тъй като държеше за ръка баща си. Джордж бе заснет изправен на пръсти, за да хвърли поглед към сестра си в бебешата й количка след кръщенето.

Официални снимки, публикувани от двореца, показват също Джордж в ролята на по-голям брат. На тях се вижда, че той целува сестра си по челото.

Известно е, че майка му Кейт определя модни тенденции, а сега става ясно, че Джордж вече е тръгнал по стъпките й. Британски медии пишат с възторг за "ефекта Джордж" - онова, което той носи, се разпродава за часове. Ста-

ва въпрос за гащеризон, с който е облечен по време на една от първите си публични появи, и за обувки, които носи на благотворителен мач по поло. Малкото дете дори попадна в списъка с 50-те най-добре облечени мъже във Великобритания за 2015 г. на сп. "Джи Кю" заедно с дядо си принц Чарлз.

Джордж взе участие в паметно събитие през юни, присъединявайки се към други членове на кралското семейство на балкона на Бъкингамския дворец по време на парада по случай рождения ден на Елизабет Втора. Тогава кралицата за пръв път се появи на балкона заедно с трима бъдещи монарси - сина си Чарлз, внука си Уилям и правнука си Джордж.





**Машинно почистване
на мокети, килими,
пердета и мека мебел.**

**Българска почистваща
компания.**

**Преференциални цени
за българи**

Mobile: 0788 990 8629

Free: 0800 411 8778

www.multiclean.uk.com

office@multiclean.uk.com

 Carpet Cleaner London (Multi Clean PRO Ltd)

Кабинетът предлага минималната заплата да е до 55% от средната

Минималната заплата да е между 35 и 55 на сто от средната за страната и да се определя на базата на няколко обективни показателя. Това предвижда проект на Министерския съвет, който в момента работна група към социалното министерство обсъжда с бизнеса и синдикатите.

Критериите, от които ще зависи минималното възнаграждение, са размерът на средната заплата за страната за последното тримесечие, линията на бедност, индексът на потребителските цени за съответната година спрямо предходната според заложеното в бюджетната прогноза.

По данни на НСИ за третото тримесечие на тази година средната заплата е 882 лв., което означава, че минималната трябва да е до 441 лв. според предлаганата методика. Плановите на кабинета са минималното възнаграждение да стане 420 лв. от 1 януари. Нетният размер обаче - след приспадането на осигуровките и данъците - не трябва да е под прага на бедност. С увеличаването на минималната заплата на 380 лв. от 1 юли нетният ѝ размер стана 298 лв. и за първи път изпревари линията на бедност с 12 лв.

От Асоциацията на индустриалния капитал поиска минималните заплати да се договарят по икономически дейности между браншовите работодателски и синдикални организации. Според техния модел за страната трябва да важи най-ниската от всички договорени нива, а Министерският съвет да утвърждава договорените размери по икономически дейности, вместо да ги определя.

От АИКБ заподозряха, че кабинетът всъщност иска запази административно определяне на минималната заплата заради това, че си запазва правото да определя месечен и почасов размер за страната. "Административното определяне на минималната работна заплата почива на порочната презумпция, че увеличавайки я, се постига общо увеличаване на доходите "по вертикалата".

Всъщност, това довежда главно до загуба на работни места сред най-нискосквалифицираните работници и до проблеми с доходите в "долната" половина на квалифицираните работници и служители", коментират от бизнеса. От асоциацията напомнят, че миналата година бизнесът и синдикатите са изпратили пет варианта за механизъм за определяне на заплатата, в които влизат про-



изводителността на труда, нуждите на пенсионната система, темповете на нарастване на минималния осигурителен доход, ико-

номическите дейности, професиите, регионите, исторически и прогнозните данни за минималния осигурителен доход и т.н.

По-строги санкции на авиокомпаниите за неспазване правата на пътниците

Кабинетът одобри промени в Закона за гражданското въздухоплаване, които ще предложи на Народното събрание. С промените се въвеждат по-строги санкции към въздушните превозвачи при неспазване правата на пътниците. Предвидено е налагането на имуществена санкция на въздушен превозвач, който не изпълнява задълженията си да предостави право на обезщетение или съответна помощ на пътниците в случай на отказан достъп до борда, отмяна или закъснение на полет.

Предвидени са санкции и в случаите, когато въздушен превозвач не изпълнява задълженията си да информира пътниците за техните права и не отговаря на техните жалби.

Предлага се въвеждане на санкции за въздушен превозвач, който не изпълнява задълженията си да информира за крайната цена с включените в нея тарифи и такси, както и санкции за въздушен превозвач, който не изпълнява задълженията си да предоставя тази информация без дискриминация по отношение на националността или мястото на пребиваване на потребителя или на мястото на установяване на представителя на въздушния превозвач или друго продаващо билети лице в рамките на Европейския съюз.

Въвеждат се и изменения на текстовете, свързани с отговорността на въздушния превозвач за щети, причинени при превоз на багаж.

Български емигранти се събират на фолклорен фестивал в Стара Загора

Нашенци от Ирландия, Украйна, Испания и САЩ ще се съберат на Втората среща на българските емигранти, която ще се проведе в Стара Загора в началото на август. Това съобщи пред БНР Мария Христова от инициативния комитет на единствения по рода си фолклорен форум у нас.

Тя и синът и, Константин Маринов - ръководител на ансамбъл "Верея" в Чикаго, от години правят подобни фестивали сред българските общности в САЩ и Великобритания.

Началото на емоционалния фестивал бе сложено през 2014 г. в града на липите като идеята бе провеждането им да продължи на всеки две години.

Още тази обаче форумът получил силна подкрепа и финансиране от Държавната агенция за българите в чужбина и от об-



щина Стара Загора, сподели Христова.

Концертите на българите, които съхраняват и популяризират родния фолклор по света, ще са на 1 и 2 август пред Общи-

ната. Съпътстващата програма включва традиционната хоротека и семинар, които ще съберат гости и публика в спортна зала „Иван Вазов“.

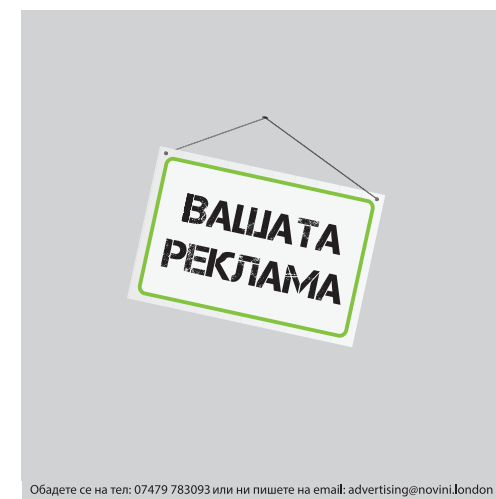
България ще приеме около 500 бежанци, намиращи се в Италия и Гърция

България ще приеме около 500 бежанци по схемата за разселване на имигранти, намиращи се сега в Италия и Гърция. Това съобщи пред БНТ министърът на вътрешните работи Румяна Бъчварова след извънреден съвет в Брюксел.

Първоначално Европейската комисия предложи България да приеме около 800 имигран-

ти, но след възраженията на София, че страната вече е подложена на силен миграционен натиск, този брой беше намален.

Според Румяна Бъчварова това решение показва, че са били взети под внимание аргументите на България. В същото време страната показва солидарност с останалите държави и изразява подкрепата си за сигурността им.



Обадете се на тел: 07479 783093 или ни пишете на email: advertising@novini.london



Обадете се на тел: 07479 783093 или ни пишете на email: advertising@novini.london

ГЕРБ и ДПС се съюзиха за съдебната реформа

Реформаторите категорично против подготвяния от Борисов и Местан проект за промени в конституцията, управляващото мнозинство се раздира от конфликти

ГЕРБ и ДПС изненадващо представиха в сряда нов вариант на промени в конституцията. На Председателски съвет в парламента Бойко Борисов и Лютви Местан подробно са разяснили идеите, които са били подкрепени и от ПФ, АБВ и БДЦ, а малко по-късно бяха раздадени като готов законопроект, съобщава в. "Сега".

Новият проект е базиран върху трите точки, до които беше сведена реформата от понеделник насам - разделяне на Висшия съдебен съвет (ВСС) на прокурорска и съдийска колегии, пряк избор на членовете на ВСС от съдебната власт и право на Инспектората да се рови в имотите на магистратите и да ги следи за конфликт на интереси. ДПС отстъпва от едно от основните си искания и се съгласява отделните колегии във ВСС, а не общият пленум да назначават и уволняват прокурори и съдии. Но в замяна в прокурорската колегия превес ще имат избраните от прокурорите, а не от парламента.

Според проекта на правосъдния министър Христо Иванов съотношението в прокурорската колегия трябваше да бъде 6:6. По искане на ДПС ще променя и съотношението при съдиите - то трябва да стане 6:6, а не както иска Христо Иванов - 6:5 с превес на избраните от гилдията. Отпадат и възможността министърът на правосъдието на има съвещателен глас при вземането на кадровите решения, опцията всеки съд да сезира Конституционния съд, явното гласуване във ВСС при кадровите въпроси, както и намерението да се намали мандатът на ВСС от пет на четири години.

Новият проект ще трябва да мине и през одобрението на Конституционния съд (КС), стана ясно от думите на Бойко Борисов. Питането ще бъде отправено след приемането на поправките на първо четене в парламента. "Ако КС каже не може, не можем да ги приемем", заяви Борисов. И обясни, че ако се стигне дотам, текстовете ще бъдат преработени, за да не бъдат отменени от

КС след приемането им.

За новите текстове се разбра най-напред след среща между Реформаторския блок (РБ) и ДПС в сряда. Съпредседателят на РБ Радан Кънев обясни, че новият проект е бил предложен от ДПС.

Реформаторите единодушно обявиха, че няма да подкрепят новите идеи и че държат на първоначалния си пълен проект за промени в основния закон. В петък като първа точка в дневния ред е записано гласуване на вече внесен законопроект. В сряда нито една парламентарна група не знаеше какво ще се случи по-нататък, тъй като по обяд премиерът Бойко Борисов даде знак, че ще подкрепи решението на реформаторите. "Това, което заявих на Радан Кънев, Зеленогорски и колеги от РБ, защото при тях също има сили или депутати, които предлагали или подкрепяли едно или друго предложение и би могло да се създаде напрежение: Независимо че вече бихме могли да съберем достатъчно гласове и да се промени конституцията, ако те не постигнат единно решение, на РБ буквално заявих - ще отида на поражение в петък, но няма да създам условия за напрежение в самия РБ", каза Борисов.

Ако той удържи на думата си, има голям риск реформата да се блокира до октомври. Причината е, че според правилника на парламента, ако законопроект бъде отхвърлен на първо четене, може да влезе за гласуване отново единствено след съществени изменения и то чак след 3 месеца.

"Ако ДПС иска да се променя, нашата ръка е протегната, защото целта е по-добра съдебна система в България. Ако обаче ДПС иска да имитира за пореден път промяна, РБ не може да бъде част от имитационно мнозинство", заяви пред bTV Кънев.

Правосъдният министър няма да подава оставка, стана ясно от думите на Борисов. "Стоя



Отново протести и контрапротести

Няколкостотин души протестираха в сряда пред парламента срещу курса за подмяна и обезсмисляне на съдебната реформа докато премиерът обсъждаше конституционните промени с БСП. Акцията мина под познатата от протестите срещу кабинета "Орешарски" форма на пиене на кафе, като присъстващите бяха издигнали плакати "Гърсят се #160 от 240" и скандираха "Борисов плюс Местан е равно на бостан".

Протестиращите обясниха, че не приемат подмяната на истинската съдебна реформа. Според тях готвените "козметични промени" щели да оставят нещата такива, каквито са и в момента, или дори да ги влошат. И за-

плашиха с нови протести, като тези от юни 2013-а година, но този път срещу ГЕРБ, ако започне да играе с ДПС за съдебната реформа.

И този път не се мина без станалия традиционен контрапротест, като днес за него бяха ангажирани непълнолетни младежи, доведени с микробус, които отново не успяха да обяснят какво точно искат. Те се радваха на раздадените им реквизити - плакати, тениски с надпис "План Б" - сдружението, организатор на контрапротеста, вувузели и т.н. Сред контрапротестиращите имаше стройна организация, като те взаимно се предупреждаваха за присъствието на журналисти.

зад него и го подкрепям. Аз я водя тази битка, за да защита двете колегии сами да се избират и сами да се утвърждават заради изричното изискване на министъра. Така че повече как да го защита? Аз от негово име се разправам вече дни наред. той сам не може да се справи, видно е. Сам ще го смачкат", заяви премиерът.

Той дори нарече Иванов министър на ГЕРБ, макар че никога не е бил част от партията. "В прекрасни отношения сме, това, че някой път му се карам, аз се карам на всички, на министри на ГЕРБ се карам десетократно повече, а той е наш министър, знаете добре. Той не е от кватата на РБ, аз съм го оставил", обясни Борисов.

Управляващите обезсмислиха референдумите

Депутатите оставиха същия праг за валидност на референдумите - за да е валидно допитването, на него трябва да са гласували поне толкова избиратели, колкото на последните парламентарни избори. След като на първо четене прагът за валидност на допитванията беше свален, се оказа, че промяна все пак няма да има.

Това стана факт, след като изненадващо депутатите от ГЕРБ - Анна Александрова и Свилен Иванов, които бяха предложили текста, го оттеглиха, макар да бе одобрен и от правната комисия на НС. Александрова не даде мотиви защо го прави.

За да не се окаже безсмислено иницирирането на референдуми, от АБВ бяха предложили допитванията да са валидни, ако в тях са участвали повече от 40% от имащите право на из-

бор. Когато референдумът е 2 в 1 с избори, то предложението беше допитването да се счита за валидно при участие на 50% от гласувалите на съответните избори. Предложенията на АБВ обаче бяха отхвърлени.

Рязката промяна в позицията на управляващите е изненадваща и на фона на дискусиите - срещу тези предложения се изказваха единствено от ДПС. След това гласуване Янаки Стоилов от БСП излезе на трибуната и заяви, че по-нататъшните дискусии и гласувания са безсмислени и незначителни.

Така допитването, което беше иницирирано от президента Росен Плевнелиев, почти сигурно ще се обезсмисли. По-рано депутатите намалиха прага на подписите, с които може да се иницирират допитванията - от 500 000 на 400 000.



Обадете се на тел: 07479 783093 или ни пишете на email: advertising@novini.london



КВАРТИРИ В ЛОНДОН

Квартири, стаи и
легла под наем в
ЛОНДОН.

Ниски цени, ясни и точни
правила на наемане!

моб: 077 077 55346

тел: 0208 166 9753

София: 02/492 5704

Бургас: 056/ 916 922

ПЛОВДИВ: 032/ 570 187

безплатен: 0800 112 0069

www.kvartirilondon.co.uk



: kvartirilondon



: Kvartiri London

Театралната звезда Иван Бърнев:

Не е лесно за актьора да е емигрант

- **Държавата комерсиализира родната арт сцена с абсурдни закони**
- **Публиката на Острова оценява труда на артистите и им е благодарна**
- **Не сме дорасли за мюзикъл в България, нямаме такива кадри**

Интервю на
Гергана Бойчева

- Как се озова в Лондон като част от репетициите към пиесата „Оркестър Титаник“, който се провеждат в Българския културен институт вече трета седмица?

- Зад организацията стои режисьорът Ръсел Бонам, с когото пожънахме невероятен успех с пиесата „Веселите уиндзорки“ от Уилям Шекспир на сцената на Народния театър. Тогавашият директор на театъра го беше поканил, тъй като те имаха имаха традиция веднъж на сезон някой чужденец да идва и да поставя спектакъл. Преди това имаше един чех, после руснак... и накрая **и** Ръсел. Така и започнахме да работим с него. Не знам защо точно е решил да посегне към пиесата „Оркестър Титаник“, но ето, че в момента се готвим да я представим в Единбург на фестивала FRINGE през август и сме много благодарни на подкрепата на Българския културен институт, който ни осигурява място да репетираме вече почти месец.

- Разкажи ни малко повече за самата пиеса?

- Най-общо казано, става въпрос за едни бездомници-пияници, които стоят на една изоставена гара и търсят начин да се качат на някой влак, който случайно да спре, за да могат да на-

правят някакъв вид обир – да подменят празните си куфари за пълни и така да си съществуват. Само че там влак не спира. Постепенно идеята им се изчерпва просто до това да се махнат от това умряло място, само че няма как, защото то е абсолютно безлюдно. В един момент от някъде неочаквано, извън разписанието, отклонил се влак минава покрай тях, от него пада един куфар, от където изкача един илюзионист, фокусник - Хари Худини, който с тях започва да репетира Големия номер на великото изчезване. В един момент той прави така, че те да се махнат от тази гара. Накрая се оказва обаче, че всичко това се случва в съня на един от героите, в случая моя – Доко, който е тотален алкохолик и цялата работа е породена именно по вина на пиенето му.

- С какво „Оркестър Титаник“ впечатлява най-много? Защо заслужава да спечели награда на фестивала?

- За мен вътре има гениални открития на драматурга Христо Бойчев, който е неин автор. Говорили сме си с него за идеята на работата му и той ми е споделял, че има нещо, един мотив, който той залага във всички свои пиеси. А именно, че реалният живот, който знаем колко е ужасен, скучен, убиващ всичко красиво в човека, ако не си измислиш някаква илюзия, с която да избягаш от него, то ти си просто загинал. Душатата



ти е мъртва. Чрез илюзията Христо Бойчев си е намерил театъра, чрез който да избяга от реалността. Ние, артистите, също така правим – чрез играта, чрез превърщането в нещо друго бягаме от суровата сива действителност. Пълнен абсурд, както се казва (смее се).

- Партнираш си на сцената с шотландския актьор Джон Хана, какво е да се работи със звезда от такава величина?

- Да, той всъщност е в ролята на Худини. Хората го познават от филмите му „Четири сватби и едно погребение“, „Мумията“ и „Плъзгащи се врати“, но той далеч не се занимава само с комерсиално кино. Но нали знаете как става – правиш един-два касови блокбастъра и вече хората само с това те знаят. Съвсем земен и нормален човек е, няма и следа от звездния му статут.

- В пиесата сте събрани актьори от няколко държави и националности?

- Да. Общото е, че все някога всички сме работили с Ръсел. Джонатан и Джон Хана, шотландци, са играли съответно в „Римска баня“ и „Вуйчо Ваньо“, Хейди, финландка, е участвала в „Три сестри“, например. По принцип режисьорите обичат и предпочитат да си съберат екип, с който се разбират, познават се. И се знае, че на тях може да се разчита. А и така процесът на репетиции е далеч по-приятен.

престижни сцени. Той е добре познат на родната арт гилдия с английската постановка на комедиите „Веселите Уиндзорки“ от Уилям Шекспир и „Римска баня“ на Станислав Стратиев, които бяха представени в Народния театър „Иван Вазов“ в столицата преди време.

Звездата на представлението пък е шотландският филмов актьор Джон Хана, станал известен с филма „Четири сватби и едно погребение“, където си партнира с Джулия Робъртс, и оттогава се появява заедно с Гуинет Полтроу в „Плъзгащи се врати“ (1998 г.) и в трилогията „Мумията“ (1999-2008 г.).

Две са известните имена на родната театрална сцена, които трябваше да вземат участие в постановката – Иван Бърнев и Филип Аврамов. За съжаление, по независещи от него обстоятелства, екранният зет на мама Еми – Татьяна Лолова от сериала „Домашен арест“ - Константин, няма да

- На какъв език репетираате?

- На английски. Именно това е и моята ахилесова пета, ако мога така да се изразя.

- Защо?

- Ами по принцип има няколко изключително различни неща в процеса на работа в Англия, които общо взето се различават коренно от това, с което съм свикнал в България. Няма как да не ти е по-трудно в тази ситуация. И езикът далеч не е единственото.

- Кое е различното, освен, че комуникацията се осъществява на английски език?

- Първото, което прави впечатление, е бързината, с която се случва всичко тук. Процесът е супер бърз. Ето, това ни е трета седмица, през която се занимаваме по цял ден, като до края на деня трябва да сме го завъртели цялото, и реално от началото на следващата седмица да го отработваме все едно като генерална репетиция, тоест цялата пиеса от начало до край.

- За колко време се случва това в България, в Народния театър, от чиято трупа си ти, например?

- О, това няма нищо общо с нещата, които се случват в България, макар че все повече се приближаваме към този модел, защото няма нито пари, нито време. Но принципно, за сравнение мога да кажа, че последната постановка, която

има възможност да стане част от екипа на спектакъла. „Изникнаха пречки на Филип в последния момент, които го възпрепятстваха да дойде“, коментираха запознати със ситуацията.

Срещнахме се с колегата му Иван Бърнев в обедната почивка между репетициите за представлението и под шарената сянка на близкия парк си поговорихме за това, какво да очакваме от „Оркестър Титаник“, какви са впечатленията му от английската столица и какво смята за ситуацията, в която се намира изкуството в България в момента. Непринуден, искрен, излъчващ изключително спокойствие и уравновесеност, актьорът с нищо не показва, че е притеснен от факта, че ще играе пред английска публика и то толкова далеч от дома си. Точно обратното – изглежда ентусиазиран, зареден с положителна енергия и емоции, а усмивката и оптимизмът му са буквално заразителни.

Българска пиеса с пробив в Шотландия

Постановката „Оркестър Титаник“ на Христо Бойчев ще участва на фестивал в Единбург

Гергана Бойчева

Пиесата на световно признатия роден драматург Христо Бойчев „Оркестър Титаник“ е на път да пожъне световна слава, научи „Новини Лондон“.

С подкрепата на Българския културен институт, английската театрална компания Sarah Stribley Productions ще постави спектакъла на сцената на фестивала FRINGE, който се провежда в Единбург, Шотландия, през месец август тази година. Освен, че предоставят залите си за целта на репетициите, от БКИ са катего-

рични, че изцяло подкрепят инициативата и застават плътно зад подобни идеи.

„За нас е голяма радост и чест да сме част от нещо толкова мащабно. Нашата мисия е да представяме родната култура във Великобритания на различни нива, а театралното изкуство винаги е било едно от най-важните звена, заложили в програмата ни. Пожелаваме успех на трупата и оставаме на тяхно разположение дори след края на репетициите“, споделиха от института.

Режисьор на продукцията е Ръсел Бонам, известен с работата си в Националния театър в Лондон, Кралския Шекспиров театър и други

направихме за театъра - „Процесът срещу богомилите“, я започнахме в края на февруари и я изкарахме в края на май. Смята се, че за една постановка в държавен театър, който уж разполага с пари и време, два месеца, дори ако могат да си позволят три, биха го протакали. Тук е страшно бързо, което ми допада. Не знам дали навсякъде тук е така, може да е типичен начин на работа на самия Ръсел.

- Как се работи с Бонам? Това, че е англичанин какъв отпечатък оставя върху работата му с актьорите?

- Като начало неговият подход е съвсем различен. Аз го забелязах още, когато работихме по „Веселите Уиндзорки“, но тогава мислех, че това е заради Шекспир. Убедих се сега обаче, че той просто така работи. Уповава се изключително много на артистите. Трябва да си постоянно нащрек, да мислиш, да предлагаш, да измисляш абсолютно всичко. По време на репетициите, например, когато сме седнали в кръг и раздробяваме текста на откъси и случки, постоянно има въпроси, свързани с твоето лично виждане на артист към образа, в който се очаква да се възплътиш.

- Тоест, дава се повече свобода на артистите?

- От една страна е свобода, да, от друга го няма този момент: „ОК, минахме процеса на маса, сега ми кажи къде да застана, за да си кажа репликите“. Такова нещо тук е недопустимо. Ти сам трябва да предложиш, да измислиш, как твоят герой ще се държи, къде ще застане, какво ще прави... Всичко си е изцяло твоя задача. Това е изключително ново за мен, но е много приятно, защото ти си свободен с всичките си възможности да гониш основата задача на сцената.

- Спомена, че най-трудно ти е с езика?

- Да. Докато при останалите неща, които са различни при репетициите тук, някакси успявам да се справя и да се отпусна, да догоня, ако така мога да се изразя, останалите, то с различния език е по-трудно. Защото едно е да сме се срещнали на улицата и да си говорим дори за нещо, което не знам как да го пресъздам, но и ръкомахайки човекът ще ме разбере. Друго е обаче на сцената да боравиш с език, който не е твой. Не мога да кажа изобщо, че съм се справил перфектно, надявам се когато вече представлението е готово, да мога с повече самочувствие да се отнеса по този въпрос. Да стане така, че хората да ми вярват в това, което правя. Необходима ми е доста допълнителна подготовка за това обаче, защото в НАТФИЗ, например, по никакъв начин няма как да подготвят актьорите за работата в чужбина. То няма как това да стане, защото самите преподаватели не са подготвени. И ти, ако искаш да се развиваш в зад граница и смяташ, че родината ти е крайно недостатъчна за твоите способности и амбиции, сам трябва да намериш начин да си конкурентноспособен на чуждия пазар. Това обаче в България няма как да се случи, така че единственият начин е да си учиш паралелно езика и да се пробваш. Ако стане – стане.

- Защо мислиш, че няма как да се случи?

- Защото е необходима обратна връзка. Колкото и да се пънеш, ако няма някой срещу теб, който да ти връща, все едно си губиш времето. Защото текстът не е просто „бъра-бъра“, на сцената той е действие. Когато говориш по време на спектакъл, това не е обект на интерес на хората, ако ти просто съобщаваш и информираш. Театъра се интересува от това какво се случва, как, какво действаш ти като актьор, за да е достоверен образът ти. А не просто да декламираш – аз съм това, еди кой си, с еди-си-какво си се занимавам. Ако ставаше така, нямаше да има нужда от хора изобщо, можеше да се използват със същия успех и субтитри. Ти трябва да познаваш езика изключително добре, за да ти се получават нещата. Както се казва, антропологично, вътре да му знаеш всеки звук едва ли не, какво предизвиква. Ние, българите, без да искаме, защото така сме откърмени, знаем, казвайки някаква дума как-

во тя предизвиква чисто като звук, като послание. Докато при английския не е така. За това в момента на мен ми е малко сложна тази част. Облаготетелстван съм единствено от факта, че героят ми е постоянно в някаква алкохолна мъгла, по-отнесено се държи, не е толкова бърз в реакциите си. Освен това, ние не сме си казали, че всички в пиесата сме англичани, това не е заложено в текста. Така че, на тази въпросната изоставена гара, всеки може да бъде какъвто си иска по произход. Финладка, българин, американец с акцент, англичанин с автентичен акцент... Важното за мен е така да го кажа, че да бъде разбираемо, ясно е, че много време трябва да mine, за да започна да говоря като местните, ако изобщо някога стане.

- Лесно ли се сработваш с останалите актьори, след като сте толкова различни?

- С радост мога да кажа, че да, защото има нещо, което обединява всички ни и това е чувството за хумор. Според мен това се дължи на факта, че сме артисти и при нас неща като националност и език сякаш остават на заден план. Ние сме странни птици по начало и смехът ни свърза, като обединяващ мост ни е. Забавляваме се заедно, което ми прави много добро впечатление.

- Това е първият път, в който ще играеш пред английска публика. Като зрител, защото знам, че си посещавал доста представления тук в Лондон, какви са впечатленията ти от тукашните зрители?

- Да, аз не съм се качвал на сцената тук като актьор, но пък за сметка на това съм придобил известни впечатления от публиката от посещенията ми в лондонските театри. Първо, навсякъде, където бях, е пълно, дори препълнено. Хората са изключително ангажирани, реагират, изглеждат супер благодарни, възторжено аплодират по половин час след края на представлението. И това не се отнася само за комедии. Онзи ден, например, бях на един мюзикъл, чиято главна цел, освен да забавлява публиката, беше да накара хората да станат основен участник в действието. И всички бяха прави и танцуваха 20 минути. Но дори и на доста по-тежко представление като „Процесът“ на Кафка, на което присъствах снощи, публиката изпрати актьорите с викове.

- На какво се дължи този ентузиазъм в любителите на театър на Острова според теб?

- По мое мнение причините са няколко, комплексно е. От една страна тук не е толкова лесно да си купиш билет за театър. Не можеш ей така сутринта да станеш и да си кажеш – днес ми се ходи нещо да гледам, защото всичко се разпродава седмици, дори месеци по-рано. Другото нещо е, че за разлика от ситуацията в България, тук билетите струват пари. За това и публиката, която идва, не се държи сякаш умира от скука, не си бърка в носа или рови в мобилния си телефон. Няма я логиката „Айде сега, докараха ме на театър, ама аз ще си пиша СМС-и и ще се чудя какво да правя“. Хората наистина оценяват къде се намират. Много ми харесва, че англичаните имат, как да го нарека, култура на театъра. Той е част от живота на средната класа – да се отиде два-три пъти в седмицата на театър, това си е традиция, не подлежи на обсъждане. Много би ми се искало такава да е ситуацията и в България, макар че не виждам как това ще се случи на този етап.

- Напоследък обаче, в страната ни се наблюдава доста по-голям интерес към театъра, през последните години дори можем да кажем, че има пробуждане в тази област.

- Действително има нещо такова, да. Много са нещата обаче, които не са направени, а трябва.

- Какви са те?

- Аз едва ли съм човекът, който може с изключителна точност да отговори на този въпрос. Това, което мога да кажа е, че просто да се играе повече театър в България. Да се дава зелена светлина и възможност да се правят и по-малки, независими проекти, за да има всякакъв вид театър. Защото сега е подходящият момент за това, тъй като има публика. В момента, заради

тази пуста, как да я нарека, промяна в театъра, се съсипват редица проекти. Те приеха такова правило, че на всяко продадено билетче, ти връщаш парите на държавата, и след това, както е случаят в Народния театър, ти дават по 30 лева месечно субсидия. И какво се получава. Всички театри се юркат да правят комедии и комерсиални продукции, за да са пълни залите, а къде отиват стойностните и хубавите представления? По дяволите. Буквално.

- Тоест, според теб, държавата не само не помага за развитието на театъра в България, а дори му пречи да се развива на различни нива със законите, които приема?

- Категорично да. За да се промени ситуацията трябва да се наложи едно ново мислене, като това, което е в Англия. А именно – това трябва да се възприема като държавен приоритет, важен за хората, които живеят там. Само така те няма да се израждат като някакви тотални неандерталци и лумпени, а ще успеят да запазят идентичността си, за да могат по този начин да се развиват като личности. Това трябва да се разбере – театралното изкуство е нещо много важно. А моментът сега може да се използва, има интерес. Аз много отдавна не бях виждал опашки пред касите. Но за жалост, само в София е това, в останалите градове е пълно мъртвило. Защо не се инвестира, не се надгражда. Толкова ли е сложно да се разбере, че театърът е нещо уникално, неповторимо.

- Мюзикълите също са много популярни в Лондон и изобщо в цяла Великобритания. Спомена, че си посетил един от тях. С оглед на това, че Музикалният театър в София беше затворен преди много години, смяташ ли, че мюзикълът като малко по-различен вид изкуство, може да вирее в България?

- След това, на което бях свидетел тук в Лондон, смятам категорично, че това не е възможно да се случи у нас. Публика може и да има. Но докато гледах „The Commitments“ си дадох сметка, че в един качествено направен мюзикъл има няколко основни компонента, които ние в България изобщо ги нямаме. Артистите, които бяха там, например. Те бяха много добри актьори. Истински артисти, а не просто музиканти, намерени и хванати от някъде, които се опитват да научат как да си казват думите, за да звучи по-реалистично и естествено. Те свирят, пеят и играят. И правят всичко това еднакво добре. Другото нещо, много важно, са парите. Това е едно скъпо нещо. Техниката, осветление, озвучаване, което е много важно. Видях как е организирана част-

Кой е Иван Бърнев и от къде го познаваме:

Иван Бърнев завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорско майсторство за драматичен театър“, през 1996 г. в класа на проф. Стефан Данаилов, с асистенти Илия Добрев и Ивайло Христов.

Влиза в екипа на Младежкия театър, където дебютира с ролята на Пиноккио в представление, поставено от Андрей Аврамов. Участва в телевизионното предаване „Хъшове“ в периода 1998 – 2000 г. Следват роли в театъра, по-важни от които са „Вечеря за тѣпаци“, за която печели награда „Аскеер“ за изгряваща звезда през 2002 г., и „Полет над кукувиче гнездо“ на Александър Морфов, за която печели и „Аскеер“, и „Икар“ през 2011 г. за ролята на ранимия Били Бибит в драматизацията на едноименния роман на Кен Киси.

Бърнев има заслуги в българското кино, с роли в съвременни филми като „Стъпки в пясъка“, „Зад кадър“ и „Лейди Зи“. През 2006 г. е номиниран за най-добра главна роля на филмовия фестивал „Берлинале“ за ролята му на младия Ян Дите във филма на Иржи Менцел – „Obsluhoval jsem anglického krále“ („Обслужвах английския крал“).

В интервю по време на Московския филмов фестивал през 2010 г. обаче твърди, че не го разпознават заради киноролите му.

През 2012 г. Иван Бърнев участва в драматичния сериал на bTV “Къде е Маги?”, римейк на чилийския сериал “¿Dónde está Elisa?”, в ролята на разследващия полицай Андрей Чернев.

та с микрофоните, използват се едни специални, които вървят по тялото, за да не пречат на движенията на тялото по никакъв начин. Костюмите също – трябва да се изглежда добре. Но ако приемем, че с едно добро финансиране част от нещата биха могли да бъдат направени, то откъм човешки ресурс това е абсолютно невъзможно. Ние просто нямаме такива. Единици са хората, които могат да правят това нещо. Не по-малко важен е режисьорът, който трябва наистина да разбира от тази работа, а не да ги прави нещата като в началото на предния век... Просто не сме дорасли за това изкуство все още.

- Голяма част от читателите на „Новини Лондон“ са емигранти в Англия. Тази тема беше в основата на сюжета на супер успешния ти филм „Стъпки в пясъка“. Какво е мнението ти по този въпрос с оглед на ситуацията в България в момента?

- Да, аз съм се сблъскавал с този въпрос, разсъждавал съм много над това. За съжаление този факт е изключително притеснителен и тъжен. Ето, постоянно тръбят колко специалисти непрекъснато напускат България, хора с опит, готови... И изведнъж просто ги губиш тези хора, защото не са доволни от начина си на живот, и най-вече от заплащането, разбира се. Смятам дори, че ако актьорите можеха да го направят също, отдавна щяха, ако не беше езиковата бариера. Учители, лекари... Знае се това, но нищо не се прави, а не само да се казва някаква суха бройка. А и много голяма част от професиите у нас просто не се възприемат от държавата като престижни. Кое то за мен е необяснимо. Защото те са свързани с просвещението на духа, тялото, душата на народа. А фактът, че има липса, и тя ще става все по-голяма, ражда непрофесионализма и започваме да се примиряваме с това, което имаме под ръка. Необходимо е да се вдигне стандартът на живот. За съжаление не виждам това как ще стане. Единственият начин е родината ти да стане привлекателно място за живот за самия теб. Тогава ти ще можеш да излизаш, да виждаш, но и да се връщаш след това, да я обогатяваш с нови идеи, свежи. Не мога и да си обясня защо все още съществува тази романтична представа за емигрантите - че ето, те имат много пари, живеят добре, щом могат да си позволят да са в чужбина. На мен ми е ясно, че това изобщо не е така. Да си изваден по принуда от средата си... На никого не завиждам, разбирам хората, които преживяват това. Много ми е мъчно от тази ситуация, адски ми е мъчно...



Жителите на гръцките острови са изгубили надежда

дра ● ● ●

Борис Бабич, ДПА

На егейския остров Тасос кризата е живо, дишащо чудовище, единственото нещо, за което всеки говори. Тя има много лица и всяко едно от тях кара хората да настръхват.

На Тасос идват туристи, но недостатъчно и със сигурност недостатъчно от туристите, които харчат много, за да намалят гръцките страхове, породени от поредната вълна от мерки за икономии, налагащи се заради продължаващата икономическа криза в Гърция.

Плажове през деня изглеждат пълни с туристи, но собствениците на местни компании посочват, че стотици шезлонги под чадърите остават в голямата си част незаети на острова, който е на 20 километра от гръцкото пристанище Кавала. Вечер туристите оставят децата си да играят с играчките в магазините по основната пешеходна улица на главния град Тасос (Лимен), но рядко купуват нещо.

Повечето посетители, които влизат в магазина за сувенири Бонито дори не отговарят на поздрава на 52-годишния собственик Спирос Вулгаридис. Те не же-

лят да ни отговорят, тъй като ще се почувстват задължени да си купят нещо, допълни той.

Спирос и жена му Мария управляват магазина от 1995 година. На фона на спада на продажбите и увеличените разходи по магазина, Вулгаридис очаква мрачни перспективи. Отварям в 10 часа сутрин и затварям в полунощ, отбеляза той.

Напоследък печелим по 50 евро на ден - може би. Това е една пета, една шеста от онова, което печелехме през изминалите години. Високият сезон е шест седмици и от това, което припечелим тогава трябва да плащаме наема за цяла година и да живеем. Сега още данъци? Как?, пита той.

Странно е, че бизнесът не върви особено, след като улиците са изпълнени с туристи, а фериботите докарват автобуси, пълни с посетители всеки ден. Повечето гости обаче идват от Балканите - Румъния, България, Сърбия - места, където пътуването в чужбина е сравнително ново, а портфейлите са тънки. Никоя от тези страни не може да се сравни с голямото харчене на пари на западноевропейците - германци и британци по-специално, чиято

липса е очевидна това лято.

Най-много от всичко може би на гръцките туроператори им липсват местните туристи, които обикновено преплват курортите от петък до неделя всеки уикенд от май и масово почиват по-дълго през августовските горещини.

Има страх от бъдещето и хората не са настроени да почиват, посочи кметът на Тасос Костас Хадзиemanуил. Зъболекарят, който се е заел с политика, направи тази оценка седмица, след като лидерите на еврозоната се споразумяха да започнат преговори по третата за пет години спасителна програма за Гърция. Той изрази надежда, че споразумението, макар и да включва повишение на данъците за островите, може да постави ново начало за страната му. Ще видим дали споразумението с кредиторите ще промени нагласата и ще повиши посещенията през август, посочи независимият политик.

Ситуацията е трудна, но не съм песимист. На мнение съм, че споразумението бе необходимо. Случи се. Трябва да се придържаме към него и да го превърнем в начало на реално решаване на кризата, отбеляза още той.

Кметът обаче е изключение на този остров от 380 квадратни километра. Униинето е типичното настроение. Освен това има недоволство сред тези, които подкрепиха премиер от (крайната) левица Але-

ксис Ципрас на референдума на 5 юли, на който гръцките гласоподаватели отхвърлиха мерките за икономии, които след това неговото правителство попромени и прие миналата седмица.

Избрахме Ципрас, за да направи едно нещо, посочи 40-годишният Танасис Мандзавелас, собственик на хотел Delfinia в главния град на острова. На референдума отново заявихме той да направи едно нещо, а след това направи обратното. (...) Мисля, че Гърция трябва да обяви фалит, да започне отначало веднага. А вместо това взехме още един заем. Кризата продължава пет години, а сега само я удължаваме, допълни той.

Според местните отсъстващите, но изключително важни западноевропейски туристи избягват острова заради информациите за опашки пред банкоматите и спекулациите, че Гърция може да остане без гориво.

Може обаче още нещо да държи германците далеч: много гърци почти се усмихват презрително, когато се спомене Германия. Те обвиняват правителството на канцлера Ангела Меркел за наложените икономии. Настояват, че не е нищо лично и германските туристи са добре дошли. И макар да има малко информации за антигермански недоразумения на острова, те все пак се случват според германски онлайн форуми за гръцкия туризъм.

Волфганг и Зилке Шенк от западногерманския град Билефелд са се върнали на Тасос с дъщеря си Йози на почивка. Те посочват, че са предприели пътуването след известно обмисляне.

Притеснявахме се да носим всичките си пари в брой, притеснявахме се за горивото, за нажежената атмосфера, уточни Волфганг Шенк. Решихме обаче да тръгнем, защото обичаме Гърция. Хората винаги са били приятелски настроени и не искахме да им обръщаме гръб, когато са в нужда, допълни той.



**Сделката между
Гърция и Европа
предотвратява една
катастрофа, но
ускорява следващата**

**The
Economist**

Сп. "Икономист"

"Имаме сделка (We have an a-Greek-ment*)", обяви председателят на Европейския съвет Доналд Туск на сутринта на 13 юли. Шегичката на Туск тогава изглеждаше простима: след като преговаряха цяла нощ, лидерите от еврозоната сътвориха сделка, която предотврати неминуемото излизане на Гърция от еврозоната. Реалността е по-мрачна. Една прилична сделка щеше да постави Гърция на пътя към устойчивия икономически растеж и да махне от масата перспективата за излизане на страната от еврозоната. Вместо това Европа забърка същата стара рецепта от мерки за икономии и неправдоподобни предположения. Приема се, че Международният валутен фонд (МВФ) ще финансира частично спасителната програма. При все това обаче според Фонда сделката е безсмислена.

Да, вярно, някои идеи са полезни. В замяна на преговорите по пакет на стойност 82-86 милиарда евро (90-94 милиарда долара), кредиторите поставиха структурните реформи на по-предно място в дневния ред в сравнение с предишните две спасителни програми. Това е нещо, което трябва да бъде приветствано: отварянето на затворените сектори на промишлеността за конкуренция е по-сигурен път към икономическия растеж, отколкото мерките за икономии. Дори да бъдат осъществени обаче, структурните реформи се изплащат след дълъг период. Междувременно гръцката икономика се задушава заради затварянето на банките и капиталовия контрол. Споразумението не прави кой знае какво за отпускане на тази мъртва хватка.

Кредиторите ще скалпят т. нар. мостов кредит, за да бъде предотвратено изпадането на Гърция в неплатежеспособност пред Европейската централна банка (ЕЦБ) на 20 юли. (На 20 юли Гърция започна процедурата по изплащане на 6,25 милиарда евро на ЕЦБ и МВФ, след като получи от еврозоната мостов кредит от 7,16 милиарда евро - бел. ред.). Парите (големите - бел. ред.) обаче няма да потекат преди реформите да бъдат прокарани в гръцкия парламент (първата група бе приета на 15 юли) и детайлите по програмата се уточняват. Ще бъдат предоставени на разположение и пари за рекапитализиране на банките. Колко капитал не дос-



Болка без край

тига на последните обаче ще стане ясно след края на лятото. ЕЦБ може междувременно да държи банките на повърхността със спешно финансиране. Капиталовият контрол обаче ще бъде запазен. Предвид възможността да бъдат наложени загуби на кредиторите, на практика няма стимул човек да си сложи парите в гръцки банки. МВФ повиши оценката си на финансовите нужди на Гърция с 25 милиарда евро само след две седмици банков сътресения; при условие че се очертава днешните несгоди да се проточат, дупката ще стане по-дълбока.

Дори сега има огромна финансова бездна за запълване. Една надежда е приватизацията: споразумението изисква Гърция да прехвърли активи на независим фонд, който ще генерира 50 милиарда долара от тяхната продажба. Никакви шансове. През последните пет години гръцкото правителство съумя да събере общо едва 3 милиарда евро от продажба на активи.

В друг триумф на пожелателното мислене, сделката предполага освен това, че Гърция ще може скоро да взима заеми на частните пазари. Въпреки че предишните спасителни програми намалиха значително бремето на изплащането на лихвите на кредиторите от еврозоната, което ще започне едва след 2020 година, сега се очаква съвкупният дълг на страната да достигне 200 % от БВП. Никой частен кредитор няма да отпусне пари на Гърция при поносими лихви, когато тя на практика не може да носи своя дългов товар. Един-

ственият възможен вариант - опция, която чудодейно обедини гръцкия премиер Алексис Ципрас и МВФ - е облекчаване на дълга. Еврозоната обаче изключи възможността за откровено опростяване на задължения и отложи решението за евентуално реструктуриране.

Така остават добре познатите строги икономии. Сред първоначалните мерки, приети от гръцкия парламент на 15 юли, бе една, предвиждаща "почти автоматично орязване на (държавни) разходи" в случай на неизпълнение на поставените бюджетни цели. Ако тези съкращения изобщо бъдат направени, те само ще навредят допълнително на икономиката. Политическата ситуация е малко по-добра. Запазването на вътрешната подкрепа в Гърция за спасителната програма, която предизвика бунт в собствената му лява партия СИРИЗА, ще е огромен проблем за Ципрас. Предстоящите години на трудности само ще радикализират една страна, където крайната левица и фашистката десница вече са пуснали дълбоко корени.

Ако Гърция се препъне, било то през идните дни или тримесечия, перспективата за нейно излизане от еврозоната отново ще се появи на хоризонта. Ципрас видя какво означава една наистина силна преговорна позиция тази седмица, когато сприхавият германски министър на финансите Волфганг Шойбле представи открито планове за временен Грексит. Идеята бе извадена от окончателното споразумение, но прекалено късно. Непо-

колебимата ангажираност на Германия с неотменимостта на единната валута вече е в миналото и няма връщане към старото положение. Гърция трябва да спазва стриктно правилата или да напусне. Срещата на върха даде ясно да се разбере членството на страната в еврозоната е компромисно решение, което зависи от определени условия.

Мнозина определиха споразумението като държавен преврат; самият Ципрас казва, че му е бил опрян нож в гърлото. Тази теза удобно пропуска неговата собствена вина за това, че пося недоверие между останалите 18 страни членки на еврозоната: решението му да прекъсне преговорите и да свика референдум по-рано този месец пропиля целия политическия капитал, който му бе останал в Брюксел.

Срещата на върха задълбочи напрежението между суверенитета и стабилността, което тормози еврото. За да започне да функционира добре, еврозоната се нуждае от фискална централизация. Гръцкият референдум и сделката обаче извадиха наяве взетите компромисни решения, водещи по-далеч от националното самоопределение и в посока към един по-натрапчив външен контрол. Спасяването на Гърция е достатъчно трудно; укрепването на еврото обаче ще е по-тежка задача.

**б. пр.: непреводима игра на думи (на английски "Greek-ment" от Grexit и Agreement (споразумение))*

**NOW.****Робин
Ясин-Касаб,
Now news**

В арабския свят, публичното обявяване на липсата на вяра е също толкова голямо табу, колкото и публичното заявяване на хомосексуалността. Публично разкрилите се атеисти и агностици могат да кажат сбогом на общественото уважение, възможностите за брак и дори признаването от закона. И все пак, при анкета проведена в Саудитска Арабия – държава, чиято правна система равнява атеизма с тероризма, и където потенциално се прилага смъртното наказание към вероотстъпници – беше установено, че 19% от интервюираните считат себе си за ‘нерелигиозни’, а повече от 5% за атеисти.

В новата си книга, “Араби без Бог: атеизъм и свобода на вярата в Близкия изток”, (която скоро ще бъде преведена и на арабски като Arab bala Rab), журналистът Брайън Уитакър интервюира активист и квиетист, които не са вярващи, но са от региона. Той проучва вариациите на натиска срещу тях. Най-полезното, е че книгата задава въпроса – как съживеният арабски секуларизъм (освободен от покварата на т.н. светски диктатури) ще осигури бъдеще, в което правата на религиозните мнозинства, сектантски малцинства и невярващите, ще бъдат зачитани и подкрепени?

Изискванията да вярваш и да се уповаваш на нечия воля отиват отвъд религията. Уитакър цитира социологът Халим Баракат, който отбелязва, че Господ, главата на арабската държава или патриархът на арабското семейство, изисква пълно уважение и безпрекословно съгласие. “Те са като овчари, а хората са като

овце.” Интелектуалният атеизъм се възприема като атака към семейството и държавата, но и към солидарността на общността. Съвременното политизиране на религиозната идентичност превръща неверието в някои умове в равносилно на измяната; поради тази причина малцинствени групи, дисиденти и атеисти често са разглеждани като “пета колона”, агенти, подкопаващи държавата и нацията в услуга на външни сили.

Политиката за идентичност в региона придоби своите модерни форми с изграждането на централизирани национални държави. Национализмът сам по себе си, е изтъкване на политизираната културна идентичност, на първо място срещу османците, а след това срещу европейските империи. За новите управници на независимите държави, страхът от нелоялни общности се превърна в генерализирана ярост за хомогенност. Образът на “добрия гражданин” – зависимост от това къде се намират тези общества, било то араби, мюсюлмани, (или турци или евреи) – е изграден от държавата. Много държави уеднаквиха облекло, диалект и дори поклонничеството.

Подходът на държавата спрямо културата, е заразен. По-същия начин опозиционни групи, било то националисти, леви или ислямисти, са се опитвали да подражават на управляващите като изземват контрола върху държавния апарат и налагат техните виждания.

Уитакър отбелязва, че повратна точка към провала на светския национализъм, е Шестдневната война през 1967. Със сигурност, често изтъкваната дихотомия между светските диктатури и активисткия ислямизъм, е фалшива. Във времена, когато силовите структури управляват държавите, салафизмът доминираше по редица причини. Някои от тях – като бързата урбанизация и демограф-

ският бум на населението -сяха да ваят, така или иначе; други фактори са пряк резултат от потисничеството. Леви и демократични алтернативи бяха заглушени или елиминирани. Ислямизмът беше неутрализиран, обикновено потиснат, и никога оборен на ниво идеи. Европейската асоциация със секуларизма заедно със свободата на мисълта и словото, никога не е съществувала в арабските държави. Секуларизмът не означава маловажност на личното убеждение, а липсата на намеса на държавата в личния живот.

В Сирия, реторичният секуларизъм съществува заедно с реалност, в която шефовете в апарата по сигурността на режима, идват предимно от религиозната общност на алаутите. Публичната дискусия относно този факт е табу, както беше и публичното разглеждане на разликата между общностите. В резултат, циреят на религиозното негодувание остана в тайна.

След като предизвикателството на Мюскюлмански братя през 1980-те бе потушено в кръв, бяха направени някои отстъпки свързани с ислямистки изисквания – да се забранят някои книги, например. Също така, фотографичното ислямистко насилие беше понякога позволено или дори насърчавано като послание към враждебни чужди сили. В навечерието на датския карикатурен скандал през 2006 например, беше позволено на яростна тълпа да атакува норвежкото и датското посолство в Дамаск. Още по-важно, Дамаск подпомогна преминаването на джихадисти към окупирания от САЩ Ирак, смятайки, че кръвопролитие в Ирак ще спре планове на САЩ за смяна на режима в Сирия.

Днес, Иран и Асад от едната страна и джихадистите сунити от друга, експлоатират религиозната идентичност като изкупителна жертва, от която те имат нужда, за да изпълнят

своите авторитарни проекти. Крайностите и от двете страни се самозахранват. Асад освободи твърдолинейни салафисти от затворите през 2011 г. (като междувременно набеляза неагресивни, нерелигиозни активисти), защото знаеше, че техните действия и реторика ще уплашат малцинствени групи, които са лоялни към режима му. И сунитските джихадисти обичат присъствието на ирански, иракски и ливански шиити на бойното поле – тяхното присъствие засилва идеите на джихадистите, че Сирия не е въввлечена в революционна война за демокрация и самоопределение, а в отбранителна война срещу международна шиитска конспирация.

Нито една прослойка на обществото не печели от тази жестока игра. В общността на алаутите може би една трета от мъжете, способни да се сражават, са мъртви, жертвайки се за умираща диктатура. Огромна част от сунитското население е убито, осакатено, вкарано в затвора или разселено. И ако сирийците не могат да погледнат отвъд идентичността си, която е оформена за тях от полицаи или военни лидери, тяхната страна ще бъде изправена пред бъдеще на религиозни разчленение.

Но потенциална алтернатива може да бъде намерена също и в Сирия: в местните съвети и комитетите, в които местните хора си сътрудничат за практични дела от живота като осигуряване на образование, канализация и здравеопазване в отсъствието на държавата. Повечето хора, които участват, са религиозни, но тази самоорганизация на места, където работи добре, е чиста и естествена форма на секуларизма. Всеки има право на своя лична, етническа и верска идентичност, и разбира се на духовни вярвания. Но тези връзки са до голяма степен без значение, когато съседите се организират по конкретни въпроси.

Иракската гражданска война, регионалните контрареволюции, възходът на “Ислямска държава” и провалът при възпирането ѝ – всичко това говори, че старите политики за идентичност са провалили арабите като цяло, осуетявайки тяхното желание да живеят свободен и достоен живот. Истинските вярващи са толкова експлоатирани, потискани и убивани от политическите субекти, претендиращи религиозно или верско пълномощие, колкото и атеистите.

Отвратени от използването на религията за политически цели, днес изненадващ брой от сирийските активисти се припознават като атеисти, макар и не публично. Други от тях нямат доверие на организираната религия. И все повече религиозни активисти разбират важноста на свободата на мисълта. Например, когато активистът базиран в Алепо, Басел ал-Джунайди, беше задържан от членове на милиция поради факта, че говори за секуларизма, ислямисти и светски активисти протестираха за неговото освобождаване.

Във всеки случай, изглежда много малко вероятно, че измъчените арабските общества са на път да загубят религиозния си характер. Брайън Уитакър цитира заключенията на професора по социология Фил Цукерман, който изучава данни от Индекса на човешкото развитие на ООН: “Социалното здраве изглежда, че причинява ширококоразпространен атеизъм, докато обществената несигурност изглежда е причина за ширококоразпространена вяра в Бог.” Това наблюдение разбира се, че не опровергава религията, но навежда на мисълта защо погледнати отвън арабските общества са много по-религиозни от преди половин век.

Авторът на статията, Робин Ясин-Касаб, е автор на книгата “Пътят към Дамаск” и съавтор на книгата Burning Country, посветена на сирийската революция, която се очаква да излезе на пазара. Статията му е публикувана в блога Ruslantrad.com

Имиграция във Великобритания: Без мляко и мед

The Economist

Сп. „Икономист“

Хасан бяга от Сирия през турската граница в навечерието на рождения ден на сина си. В родината властите го заплашват, че дните му на свобода са преброени. 38-годишният мъж се качва на рибарска лодка, с която достига гръцкия бряг. Тук той се сдобива с фалшиви документи и се отправя за Германия, а от там и за Франция. Три месеца по-късно той е на северния порт на пристанището в Кале.

През последните четири седмици той спи направо на земята на място, известно с мрачното название „Джунглата“ – пристанищен район, където се събират имигрантите в опит да достигнат Острова. Само 20 мили (или 32 км) делат Хасан от заветната Англия. Ръцете му са белязани с жестоки белези от многобройните безуспешни опити да се прикачи към влак или тир. Жив е, значи ще опита отново. На 7 юли френските власти обявиха поредния смъртен случай в Евротунела под Ламанша. На 13 юли други трима пострадаха жестоко от електрически шок.

Струва ли си наистина това опасно пътуване?

Франция и Великобритания са относително богати държави с подобни политики по отношение на човешките права. Въпреки това неправителствени организации твърдят, че само през последните седмици близо хиляда души са рискували живота си в опит да прекосят Ламанша и да достигнат Острова. Френската полиция

докладва за 3600 случая на нелегално преминаване на границата през юни 2015 година, при обичайни около 500 на месец до това лято.

Междувременно лодките с имигранти, прекосяващи Средиземно море, допълват тези цифри. 8-10% от стъпилите на италианския бряг само 8 дни по-късно са в Кале, разкрива неправителствен източник. Хасан, както и всички около него, определено знае крайната си цел: „Англия е нашата заветна цел и мечта“.

Другият Рай

Юни е месецът, в който напрежението в „Джунглата“ ескалира. Постоянни са изблиците на насилие между еритрейци и суданци. В лагера вече има и хора, които не се борят за живота си, а се опитват да го подобрят. Само 40% от близо 4000 обитатели на крайбрежното гето, простиращо се на 18 хектара, могат да се похвалят с нещо, което да нарекат подслон. Разделителната линия между политически бежанци и икономически мигранти е силно размита.

Междувременно британското правителство започна да разработва нови мерки, с които да държи пришълците навън. На 14 юли то обяви строежа на нова „зона на сигурността“ в Кале с капацитет 230 тира, за да ги премахне от открития път, където върху тях скачат незаконни имигранти.

Всеки има различни причини да иска Англия. Хасан говори английски и е имал свой бизнес в Сирия. Той е сигурен, че може да просперира на Острова. Освен това е чул, че във Великобритания обработват бързо документите на бежанците и ще може скоро да доведе и останалите членове от семейството тук.

В Кале просто се иска да се регистрираш като бежанец. Едва една трета от бежанците обаче ще останат във Франция. Повечето ще се насочат към Великобритания, дори ако трябва да рискуват живота си, твърдят местни организации за бежанците.



Една от причините Великобритания да получава по-малко молби от бежанци е фактът, че страната не е част от Шенгенското пространство. Над 625 000 души са кандидатствали за получаване на бежански статус в 28 страни от ЕС за миналата година (сирийците са съставлявали една четвърт). Само 31 745 от тях са поискали убежище във Великобритания, което е половината от тези във Франция и една шеста от потърсилите убежище в Германия.

Повечето пристигат на Острова със самолет и понякога с фалшиви документи. Няколкото хиляди, преминали през Евротунела, са просто по-видимата част от един много по-мощен феномен, твърди Зоуи Гарднър от благотворителната организация Asylum Aid. Вероятно около 600 000 имигранти (някои твърдят, че са 1 милион), които не кандидатстват за убежище, живеят нелегално в Обединеното кралство. След като правителството затегна мерките срещу имигрантите, сега някои от тези, които са щяли да кандидатстват за имигрантска виза, ще се пренасочат към бежанския статус.

Мнозина са разочаровани след пристигането си. Законът за имиграцията от 2014 година, който повери на наемодателите и банките нови отговорности за проверка на имигрантския статус, направи още по-трудно намирането на

подслон и работа за мнозина без документи в страната. Междувременно помощите за бежанци са неголеми и почти еднакви с тези във Франция: „Ако улиците не са павирани за теб със злато във Франция, не виждам защо тук да е различно“, казва Зоуи Гарднър.

Щом бъде приета молбата им, хората с бежански статус получават по 36.95 паунда седмично, което е приблизително колкото във Франция. И в двете страни им се предлага настаняване, но без право за избор на мястото. Бежанците ползват здравеопазването на страната, както и някои форми на образование. И двете страни им разрешават да доведат семействата си, както и обещава да разгледат молбата за придобива-

не на бежански статус до 6 месеца, което често се разтяга до година и половина.

Обратно на това, което Хасан и другите мислят, във Великобритания не обработват молбите много по-бързо, отколкото на Стария континент. Затова пък възможностите за просперирание след това сякаш са по-големи на Острова. През изминалата година са били одобрени около 39% от подадените молби за бежански статус, спрямо 22% във Франция. Процентите напълно съответстват на дела на сивата икономика в двете страни и съставляват около една десета от техния БВП. В Англия обаче се правят по-малко трудови инспекции, отколкото на континента, а и тук безработицата е едва 5,6%, което е наполовина от тази във Франция.

Полурай

Ахмед, сириец, който пристига в Англия преди две години, прикрепен за гърба на тир, казва, че е тук просто защото почти всеки в родния му град знае някого на Острова. Пристигането в Обединеното кралство му е отнело една година и 16 хиляди паунда. В Лондон влиза нелегално. Брат му пристига няколко месеца по-късно, но докато молбата му за убежище е била одобрена, тази на Ахмед още очаква разрешение.

Великобритания остана извън Шенген именно за да държи вън бежанците от Европа. Тя подписва Споразумението в Дъблин, според което е позволено да връща търсещите убежище в страната там, където за пръв път са им взети пръстови отпечатъци в Европа. В случая с Ахмед това е Унгария, която също си има проблеми в прииждащите от юг бежанци и не желае повече хора като Ахмед. Ето защо на 23 юни Унгария каза „не“ на Дъблинското споразумение, въпреки че се отказа от желанието си още на следващия ден. Властите в Италия и Гърция често не вземат пръстови отпечатъци по същата причина.

Приливът на имигранти в Кале продължава. Френски правителствен доклад от 1 юли препоръчва по-бързи процедури и хуманитарна помощ за търсещите убежище. Французите са особено раздразнени от споразумението, позволяващо на британците да възпрат бежанците още преди да са напуснали френска земя, което струпва хиляди в Кале. Ако Великобритания напусне ЕС, казва Имануел Агюс, зам-кмет на пристанищния град, ще трябва да си вземе границата и да я отнесе обратно на Острова, където тя принадлежи.

Зоуи Гарднър от Asylum Aid настоява, че Великобритания трябва да направи повече от следването на официалните си програми за имигранти, за да може повече бежанци да ползват легални канали, а не да се струпват в Кале като на бойно поле.



99% от „пробилите“ българи в Англия сякаш са си пробили сърцата

Надя Йончева

„Както много българи тук, в Англия, и аз имах своите прекеждия на Острова, докато постигна относителна стабилност. Нали затова сме тук, на повече от 2000 километра от България – за спокойствието в чисто битов план. Който твърди, че е тук за нещо друго, според мен бъде лицемерен. Да, след като си постигнал стабилност – можеш да се издържаш, да си плащаш наема, сметките, че дори и да заделяш „бели пари за черни дни“ – тогава вече може да помислиш и за личностното си развитие, и за това как да направиш живота си по-разнообразен, интересен и вълнуващ.“

Така започва разказа за своя живот на Острова Боян Бояджиев. Той е архитект, на 43 години, дошъл в Англия само преди две лета. Първото от тях минава кошмарно – с безумно кандилкане между две-три работи – разнасяне в галоп на списания и листовки по къщите, опъване на шатри за сватби и дърводелстване. Никой от работите на Боян не можела да го подсигури – едва плащал квартирата си, а имал и да праща пари в България. Да, както повечето нашенци, през последните години той бил задлъжнял.

Това била и една от причините да дойде на Острова. Пристигнал без илюзии. Тук вече живеела втората му съпруга. От нея получавал пълна информация за ситуацията и дошъл подготвен – поне психически, за това, което последвало. Жена му се грижела за стари хора, а после намерила работа по професията си. Нещо, което и двамата до ден днешен наричат „луд късмет“,

защото специалността ѝ не е от най-търсените тук.

„След година, година и половина, ако си събираш акъла и при повечко късмет, нещата се нареждат. Ориентираш се, намираш своето място и мирясваш. След време установяваш, че животът е хубав. Нещо, което в България, признавам, бяхме позабравили, погълнати от грижи по осигуряването на насъщния“, обяснява Боян. „Тук определено не сме самотни – виждаме се с колеги на съпругата ми, както и с българи. Това, което много ни натъжава в общуването с нашенците – и най-вече с „успялите“ от тях, е, че изглежда, докато са „пробивали“, сякаш са пробили не друго, а сърцата си. Не говоря за всички, разбира се. Има и невероятни личности – богати, дейни, милосърдни, обърнати към другите, не просто тичащи в собствената си писта.“

Имам усещането, че именно това е един от големите проблеми на нашата нация. Невероятно интелигентен, изобретателен народ, но уви – нация от индивидуалисти. Така и не разбрахме тоя лозунг, дето толкова десетилетия виси над Народното събрание – че не разделението, а обединението прави силата. Вземете например турците, които толкова обичаме да оплюваме. Аз работя в турска фирма. Бизнесът на шефовете ми процъфтява, при това тъкмо започнаха, те са start-up. Причината: това, че имигрантите от тази националност са изключително сплотени. Те си помагат, подкрепят се и не си вършат мръсно едни на други, както ние честичко правим. Виж, румънците – те доста повече прили-

чат на нас.

Знаете ли, преди години опитах да „бягам“ в Германия. Тъй като няхах нищо подсигушено там – просто бях приет в университет, наложи се да спя няколко нощи на пейка на гарата... На третия ден се появи едно младо турче и ми каза: Аркадаш, какво правиш, нямаш ли къде да спиш, какво ядеш? И днес, толкова години по-късно, все още настръхвам, като си спомням за този момент от живота си. За това как непознатият човек, „звярът-поробител“ от учебниците, ми протегна ръка в чуждата страна, как той именно раздели къшея си хляб с мен. И знаете ли, ако и аз бях турчин, щях да остана там, да ми намерят и работа, а не да се върна обратно в България, както в крайна сметка се наложи – и да мизерувам още няколко години, докато успея в Англия.

Ще кажете – не всички мизеруват у нас. Е, така е – но моите приятели, 80% от които са завършили университет и са или доктори, или учители, или архитекти като мен, в последните години едва свързват двата края. Да, ние не сме от успялите в родината ни. Но напоследък бях спрял да се срамувам от това. Защото съзнавах, че не съм мързелувал, нито пък правил далавери, за да забогатя. Просто се опитвах да живея и работя, както моите родители – честно, трудейки се. Те също не бяха богати. Но пък много малко неща ни липсваха, както е сега в България.

Не ме разбирате неправилно – аз не страдам по комунизма“, смее се Боян. „Просто си спомням детството без да правя анализи защо,

как... Имам чувството, че вече трудно може да се обясни феноменът на българския Преход. Е няма такова животното просто! Дори в Австралия... Как по-точно да го обясниш с думи прости? Но у нас всеки е разбирач, няма човек, неизкушен да не даде мнение. Неслучаен е вицът: Гербът на България трябва да е хипопотам – защото сме затънали до шията, ама сме отворили ей такава голяма уста!“ смее се отново събеседникът ми, но усмивката му и този път е горчива. Отбелязвам това, а той отвръща: „Знаете ли как познавам тук нашенците и изобщо хората от нашия регион и бившия т.нар. соцлагер? Мрачни. Тъжни. И може би още по-точно – потиснати“. Не толкова по чертите на лицата, колкото по физиономииите. Твърде много горчилка сме попили от собствените си страни – наричани „меката периферия на Европа“. Мека, понеже... хайде да не отварям и аз една голяма уста. Да не ставам „хипопотам-разбирач“.

Кой може да обясни живота? Никой! Дори добрите писатели едва се докосват с четката си до истината. Лично аз започнах да вярвам на това, което пише в Библията: „Не съди, за да не бъдеш съден“. Нека бъдем по-великодушни, хора... Един живот живеем. Колко му трябва на човека? Може би просто да бъде човек. Да се завърне към себе си. Да бъде в себе си. Да не се „криви“, както казваше моята баба едно време. Защото човешката душа по природа е добра. Нека не забравяме това. В която и точка на географията да се намираме, нека не забравяме за невидимата география, където всички сме братя и сестри...“



“Три дни ядохме, пихме и се веселихме...”

Между 21 и 23 август всеки родолюбец може да се потопи в атмосферата на отминалите възрожденски времена и традиции на фестивала на фолклорната носия в село Жеравна

Теодора Иванова

През изминалия уикенд хиляди българи у нас се включиха в тридневно приключение – събора в село Рожен. Народна музика, танци, песни, най-различни състезания, изложения и концерти допринесоха за прекрасната атмосфера на това традиционно българско събитие. И макар да имаше типично български проблеми около организацията, съпроводени с битови и други нередности (лошо състояние на баните и тоалетните в палатковия лагер, атракция „гондола с хаус музика“, на фона на народната, обикновени храни и напитки с твърде завишени цени и сергии от панаирски тип, предлагащи не само български, но и китайски стоки), хората се събраха, обединиха и забавляваха от сърце.

И ето че приближава още едно подобно събитие у нас, което не е за изпускане и обещава далеч по-добра организация и по-автентично преживяване. След около месец (на 21, 22 и 23 август) пак ще можем да кажем: „Три дни ядохме, пихме и се веселихме!“, защото идва ежегодният фестивал на фолклорната носия в село Жеравна. Той се провежда от 2007-ма година насам, а негов главен организатор е Христо Димитров (ръководител на фолклорен ансамбъл „Българе“).

Специфичното на този фестивал е задължителното условие всички присъстващи да бъдат облечени в традиционна народна носия, да оставят всякакви мобилни устройства и съвременни вещи, за да се възплътят изцяло в образа на своите прадеди. По този начин се създава

уникална атмосфера, която несъмнено повдига духа на всеки присъстващ, обединява го с останалите и го кара да се чувства съпричастен с идеята за прослава на миналото и съхранените традиции. Според организаторите, подобна емоция може да бъде изживяна само на фестивала в Жеравна.

Съществена разлика между изминалия събор и настоящия фестивал е не само дрескодът, който е и в основата на преживяването, но и наличието на входна такса от 25 лв. за трите фестивални дни. За жителите на Жеравна е безплатно, за деца до 7 г. – също, а за тези между 7 и 14 г. таксата е 10 лв. В Рожен не се плаща за вход, което обаче допринася за твърде голям брой посетители и по-затруднено придвижване около сцените и атракциите. Таксата за Жеравна не притеснява повечето кандидат-гости, а организаторите споделят, че дори тази година интересът е още по-голям, затова е разширена и територията на фестивала.

Мерките на територията на събитието в Жеравна са особено затегнати, а тази година се предвижда да бъдат още по-строги. Забранени са всякакви съвременни дрехи, предмети и устройства, през първите два дни не се допуска и снимането с личен фотоапарат, а нарушителите на тези правила ще бъдат изгонени. Снимки се правят само от професионални фотографи, след което се качват в сайта на събитието, откъдето могат да се свалят безплатно. Съвременни шапки, слънчеви очила и кърпи също са забранени, но пък затова са разрешени калпаци, бели кърпи и забрадки – всичко необходимо се продава или дава под наем на входа.



За да бъде пресъздадена съвсем автентична атмосфера в стил „като едно време“, дори храните и напитките няма да бъдат като днешните, а както са се правели преди един-два века. Затова и не се допуска да се внасят други в рамките на фестивала. Както беше и предишните години, и през тази гостите ще се хранят сред прекрасна горска обстановка, седнали на килими и постелки с традиционни плетки и шарки. Миналогодишните посетители споделят, че цените за храна и напитки са били доста завишени, но пък вечерните гайди са ги накарали да забравят за всичко и да изтръпнат от вълнение, гордост и обич към българското.

И тази година организаторите обещаваха изненади, обогатена програма и повече оркестри и атракции, които ще забавляват посетителите. Самите те просто трябва да са готови да танцуват и да се забавляват под звуците на народна музика от всички краища на България, да се насладят на различни фолклорни формации и самодейни изпълнители, да видят разнообразни български занаяти, кръщенета, а може би и сватба. Организаторите са изцяло отдадени на идеята за скок във времето, не са спестили време и усилия за реализирането ѝ и съвсем оправдано очакват същото отношение от страна на гостите.

Всички правила важат изцяло за специално обособената територия на фестивала, а извън нея посетителите могат да ползват съвременни удобства и мобилни устройства, да се снимат с лични фотоапарати в самото село, да се разхождат и да го разгледат. Ако не желаят да използват предвидения палатков лагер, село Жеравна е чудесно място за нощувка – може да се похвали с над 200 дървени къщи, съхранявани от възрожденско време насам.

И без да има фестивал, посещението на самото село също би било интересно както за българи, така и за чужденци. Първите обаче биха го усетили по различен начин – дотолкова е съхранена атмосферата отпреди един-два века, че човек има чувството, че както се разхожда из уличките, може да срещне литературните герои на родения там Йордан Йовков, или пък самия него.

Ако се намирате в България около датите 21, 22 и 23 август, струва си да посетите фестивала в Жеравна. Подобно събитие е важно за всеки българин, защото го учи да почита, съхранява и пресъздава традицията, и не просто да оцени, но и да почувства миналото на народа си, да го изживее по неповторим начин и да му се наслади.



Нали помните? Аз съм само Мисъл-Поглед-и-Фантазия. И тъкмо съм започнал един хубав разговор с Уил Шекспир. Писателя, да. Не футболиста, а именно писателя.

Шегувам се, шегувам се. Дебелашки шег. Знам, знам. Знам, че щом четете не сте чак толкова... чак толкова, как да кажа, чак толкова невежи, че да не знаете кой е Уил Шекспир.

Ха. Хората са образовани, знаят всичко. Знам това. Но също знам, че ей така – като пясък от шепа – изтичат знанията на нашата Цивилизация – тия, които съставляват нейния невидим, здрав и мощен скелет; ефирния и и жив скелет от познание и дух.

Изтичат между пръстите ни тия познания, изчезват, като вода в пясъците; както изчезват водите на великата река Окаванго. Преди те са се вливали в огромното езеро Макгадикгади. Но преди 10 000 години то пресъхнало. И оттогава водите на Окаванго се вливат в пясъците.

Така и нашите знания попиват в пясъците на Нищото – и ние продължаваме напред – без да знаем някои важни неща.

Така, най-вероятно, се се случило през IV век – в залеза на Римската империя. Хората са загубвали – лека-полека, неусетно – основни знания, които са крепяли Цивилизацията. Сигурно все по-често са обърквали поета Вергилий с някой шампион-колесничар.

И лека-полека е настъпвало Средновековието. С неговите чуми, с варварството и безнадеждността. И мракът.

Знаете – на някои сегашни умници, овладяни от исторически ексцентризъм, Средновековието дори се струва много привлекателно. И въпреки, че те са склонни да го обявяват за период на извисена духовност – все пак аз искам да напомня: Средновековието е време на войни, мрак, епидемии, невежество и безнадеждност. На провал на светлата Цивилизация.

Думата Цивилизация излиза от корена *civis* – гражданин. Нека напомня – показателно за Средновековието е, че градското население е намаляло драстично. А повечето градове в Европа са изчезнали или са се смалили до незначителни селца.

Забравилите (или никога не овладели) познанията на Цивилизацията варвари (най-вече германци и славяни) живеели сред отломките на великата култура, а дори не знаели какво представляват тия отломки – всички тия коринтски капители и изящни фризове.

Любителите на Средновековието изтъкват понякога, че то е време на най-силна вяра в Бог. Но нима фанатичната вяра в Бог не е често продукт именно на безнадеждност?

Затова започнах така предизвикателно, подигравателно и не знам си как. За да ви дразня. Та след раздражението и да се позамислите. Размахвам пръст, с риск пръста да ми бъде ухапан. Така де. Но... Средновековие втори път не ми се преживява!

А то, мрачното, чука всеки ден на вратата ни.

Само да започнем да забравяме как се поддържа жива една Цивилизация – и хоп – то вече диша във врата ни.

Не помним достатъчно добре Шекспир – и ето – новото Средновековие вече ни се усмива през прозореца! Приело измъчената физиономия на умирац от тетанус. Тетанусът и Средновековието са брат и сестра – от майка Забрава и татко Невежество. А лицето на умиращия от тетанус се нарича на медицински език Ризус сардоникус (сардонична усмивка). И не е красиво.

Та затова почнах с тая шега за Шекспир – футолиста. Да си имаме нещо на ум.

Тетанусът дебне – ухилен.

.....

И ето, сега – защото мога да си позволя всичко, което може да си позволи една фантазия – си позволявам да си поговоря с любезната сянка на Бил Шекспир. Мхм. На Уилям се вика понякога Бил, не се учудвайте.

И защото имам един малък и смешен проблем със съвестта си – ще си поговоря с Бил именно за него. Той си е създал име на голям авторитет по морални проблеми. Заплетени морални проблеми.

- Виж сега, Били – обръщам се аз към него и го хващам за рамото.

Обичам да фамилиарнича с хората. Някак не точно да фамилиарнича, а да премахвам физическите граници. Знам, че това изнервя мнозина, но за мен това е чудесно. Ще ми се да вярвам, че именно така – прегазвайки фината дистанция, попишвайки по врата, по раменете и главата хората, с които говоря – аз им давам да разберат, че трябва да са по-смирени. Спазването на телесна дистанция е израз на страхопочитание. Страхливо преклонение пред свещената недосегаемост на всеки един човек. А аз се присмивам на тая свещена недосегаемост. Хората са като малки котета, Бога



ЕДНА СРЕЩА С ШЕКСПИР II

(продължение от миналия брой)

ми, въргалящи се едно връз друго малки котаци! – така ги възприемам аз. Нищо за уважаване няма у тях!

Уважението е част от една неосъзната, подла игра на страх и насилие. А аз мразя страха и насилието. Ще кажа едно: Не бих наранил по никакъв начин ни човек, ни животно! И именно затова – препълнен с милост – мога да си позволя да не уважавам никого.

И затова – попишвам, потупвам, пощипвам и чукам с пръст хората – по ушите, по раменете, по носовете и по главите. Напълно милостиво и неуважително.

За да развивам у тях едно мило и божествено неуважение. Просветлено неуважение – и към мен, и към тях си самите.

Котета и животинки сме ние. Трябва да сме милостиви един към друг, а не страхопочитателни! Така поне си мисля.

- Та Били, ще ти кажа какъв проблем имам, а ти – като експерт по етичните там неща – да ми кажеш какво мислиш. – довършвам си мисълта аз и го поглеждам.

- Казвай, друже. – навежда глава Шекспир. Мъжете никога не са умеели да приемат попишванията – па дори и по раменете – когато идват от други мъже. Цялата ни средновековна душевност е препълнена с табута и зловежди предразсъдъци. Та затова и Шекспир така навежда глава и леко се смущава. Защото съм сложил ръка на рамото му и го гледам изотгоре.

- Значи. Аз съм писател. – започвам аз - Нали знаеш? Хаха, няма откъде да знаеш... но пък – защо да няма? Ти си сянка и знаеш всичко. И аз ей така – ходя из града с една от тия нови дяволски машинки – компютрите. И току сядам някъде и пиша пиша... И така си написвам есето, разказа, главата от романа... и после ставам и си тръгвам. Работя по градинките и кръчмите, така да се каже.

- Хаха, и аз съм пробвал, интересно е. – засмива се от учтивост Бил.

- Нещо като амбулантен писател – нали разбираш. Не мога да пиша в стая или още повече – в кабинет. И най-важното – вкъщи въобще не мога да пиша. За да пиша – условие е да не съм си вкъщи. А дори ако си обзаведа кабинет или въобще – мое място – то пак ще е вкъщи. У дома не ме свърта. И ето сега стигнах до същността на проблема. Вкъщи аз не мога да пиша... Хмммм, как сега по-точно да го формулирам...

- Не можеш да пишеш, защото смяташ, че това е най-тъпото и маловажно занимание! Нали така? – шляпва ме по бедрото Уил Шекспир и аз го поглеждам с възторг в синкавите очици. Хитър стар пес е той!

- Вкъщи започваш да пишеш, – усмива се и продължава Уил – и веднага те обхваща натрапливото чувство, че се занимаваш с нещо маловажно. В същото време има да се вършат цял куп къде къде по-важни неща. И след пет минути ти вече си изоставил писането. И ето те – вече тупаш някой килим или подреждаш някой рафт с разбъркани книги! Нали познах?

- Абсолютно позна, направо не знам какво да кажа! – възхищавам му се аз, но се сещам, че той е само мисъл, поглед и фантазия. Няма как да не знае всичко. За всички.

- Та така де... да продължа да познавам – искаш ли? Та когато си си вкъщи, ти, приятелю, изпитваш най-силни угризения за това, че си се захванал с писане. Защото за теб, както и за почти всички хора, които познаваш, писането е работа за... за... хаха, абе то въобще не е работа!

За всички, които познаваш, Писането е някакво шантаво губи-време! Така е според всичките ти роднини, познати и приятели! А и според теб самия, братче! – колкото и да не приемаш тая мисъл. Даже за самия теб писането е губи-време! Несериозно занимание за безделници.

Няма значение, че с него си спечелил повечето неща, които въобще си спечелил в живота си. Въпросът е, че според теб – сега гледай как ще го кажа: Според теб и копането на един външен клозет е по-важно от писането!

И ти уж не си признаваш, че е така – но то си е така. За теб Копането на Един Външен Клозет е по-важно от Цялото писане на Света! В твоята дълбоко заложена, добре вклинена в душата ти ценностна система – „работа“ означава „копаене“. А „сериозна работа“ означава „сериозна мъка“.

Писането може да е работа, само ако е писане на документи. Примерно – на смъртни актове. Или на свидетелства за съдимост. За теб, както и за всички, които познаваш, Работа е само това, което се извършва с голямо Неудоволствие. Нали така?

И затова ти не можеш да пишеш вкъщи!

Защото вкъщи има куп неприятни неща за вършене – които са Истинска Работа – и писането отива на заден план. Ето защо ти бягах от вкъщи. За да не изпитваш угризения, че лентяйстваш, пишейки! И не казвай, че социалистическото възпитание е виновно за това! Защото ти добре знаеш – в цял свят, и то от много много отдавна, за труд се приема само това, чрез което по мъчителен начин се изкарват жалките насъщни Пари. Париии....

- Леле, изумително! Откъде ти хрумна само това – за външния клозет? – цъкам с език аз и гърлото ми е малко

свито. Истината е свий-гърло!

- Ами нали съм сянка?! Та затова знам всичко за теб – на-мига ми Шекспир. – Знам примерно, че започна с тоя въпрос, защото днес се домъкна до града уж да се видиш с мене. А след това и да попишеш... Но всъщност истината е, че ти беше много тягостно, задето изоставяш стария си баща. Кой-то в момента копае. Копает в напеченя, горещ двор външна тоалетна. За да има къде да ходи по нужда просякът, когото ти си приютил на приземния етаж в къщата ви. Познах ли? Той, твоят стар татко, копае външна тоалетна. А ти бездел-ничиш! Хаха – така е, нали? Това се върти в главата ти?! Той работи, а ти си пишеш някакви фриволни неща! Ах, какво ужасно угризение! Ахахаха. Много си смешен! Готов си да си прережеш гърлото от угризение... Поне да не го виждам как се мъчи в тоя пек! – така си си казал. И си се измъкнал! И си дошъл тук – в града – за да не е пред очите ти. За да можеш да си попишеш несериозните писания на спокойствие.

- Хм, абсолютно точно го описа. Само дето татко ми зарива старата тоалетна, не копае нова. Новата я изкопаха вече едни работници-турци.

- Е, не съм стигнал до такива подробности. – пали цигара Уил, сеща се, че не пуши и я гаси несръчно в пепелника. Пък и димът някак некрасиво излиза през тила му когато всмуква, така че – по-добре да не пуши.

- И виж сега – продължавам аз – значи... аз съм му казал на баща ми, че ще я свърша тая работа - с външната тоалетна. Казах му – като имам време – ще я свърша. Ще оправя всичко! Но ги знаеш старите хора – като си наумят нещо и докато не го свършат – нямат мира и покой! И ето сега той се пече в жегата, работи. А аз – жалкият драскач – си пиша. Измъкнал съм се от сериозната работа с оправданието, че имам да пиша. Безсмърт-на проза, хахаха, пфу, мамка му! Пфууу. Просто ми иде да...

Та - това исках да ти споделя. То не е и въпрос даже. Но на теб ти е ясно каква ми е мъката, де. Аз, писателят, смятам писането за най-несериозното нещо на света. И ме е срам от

тия, които копаят или зариват външни тоалетни. Защото, без да ща, си казвам: Ето – те работят! А аз си клагя мазните жалки писателски шибани крака!

- Познато ми е – намига ми Шекспир – и знаеш ли какъв е изходът от цялата тая каша?

- О, викаш – изход има?! Брей, ще ми е много приятно да го чуя!

- Изходът, момче младо, е да пишеш... - и Шекспир се замис-ля, явно за да каже някакви по-специални думи.

- Да, слушам те! – навеждам глава аз и се чудя какво ли ще каже.

- Да пишеш... - заговаря бавно той – да пишеш така, че даже от копаещите в уранова мина да не те е срам! Това е изходът! Да пишеш така много, така силно, смело, честно и безкомпро-мисно... че да няма от какво да те е срам, пич! Това е цялата работа!

Трябва да пишеш така, че времето навън да притъмнява, трябва да пишеш така, че слънцето навън да грейва. Трябва да пишеш без срам и с цялата сила на света! Трябва да пишеш гениално. За да не се срамуваш, момче!

- Ама аз не съм чак... - прокашлям се аз от неудобство.
- Няма такава работа! Ако не си гениален - отивай да копаетш тоалетни! Чуй ме - всеки може да бъде гениален, стига да е достатъчно смел. Така ми се струва. Честност, смелост и осъзнатост. Това е! Хайде.

- Ех. Хубаво го каза. Ще мисля. Но - така де. Ще се опитвам да пиша така, че от никого и никога да не ме е срам... Да не изпитвам срам, че заради писането не копая тоалетни.


- Пък ти може и да покопаеш. Някой ден, ей така, за разнно-бразие – смее се Уилям Шекспир, големият веселяк.

- Няма ли да е компромис това? – питам аз.

- В никакъв случай – казва той и изчезва, разтапя се в горе-ция следобед. Който цари навън.

- Довиждане, Бил – казвам аз и също се разтапям. Защото съм само Мисъл-Поглед-и-Фантазия.

“Странните неща” – така е нарекъл новата си книга писателят Стефан Бонев, посеща щемела на пловдивското издателство „Летера“. Майсторът на късите художествени форми, изваяни от немерена реч, е събрал в сборника си 24 разказа. Бонев е роден в Сливен, но живее и работи в Пловдив. Автор е и на сборниците "Разкази за двама" (2005), "Изпит по летене" (2009), който печели награда "Пловдив", и "Пред прага на храма" (2012). Негови разкази са публикувани в две антологии в САЩ през 2003 г. ("Thresholds" и "Two lines", в превод от Зоя Маринчева). Разказът му "Стареца" влиза през 2010 г. в сборник на "Булвест 2000" с тестове за кандидатстване след 7 кл., а "Късозледство" е даван за превод на чеики на държавен изпит в ПУ "П. Хилендарски". "Новини Лондон" ще публикува за читателите си някои от тях.



ГРАЖДАНИНЪТ

Разказ от Стефан Бонев

Сенките на облаците игриво плуваха и образуваха причудливи фигури върху развълнуваното от летния вятър море от узряла златна царица. Дори през прашния прозорец на междуградския автобус картината беше вдъхновяваща. Изведнъж, обаче, сякаш за да върне отново наблюдателя в реалността, царицата свърши и мястото и беше заето точно от нейната противоположност. През стъклото Йордан виждаше само почернелите стебла на изгорели слънчогледи, които все още крепяха клюмналите си и с цвят на въглен пити. И тази година олиото ще е скъпо, помисли си пътникът и въздъхна дълбоко.

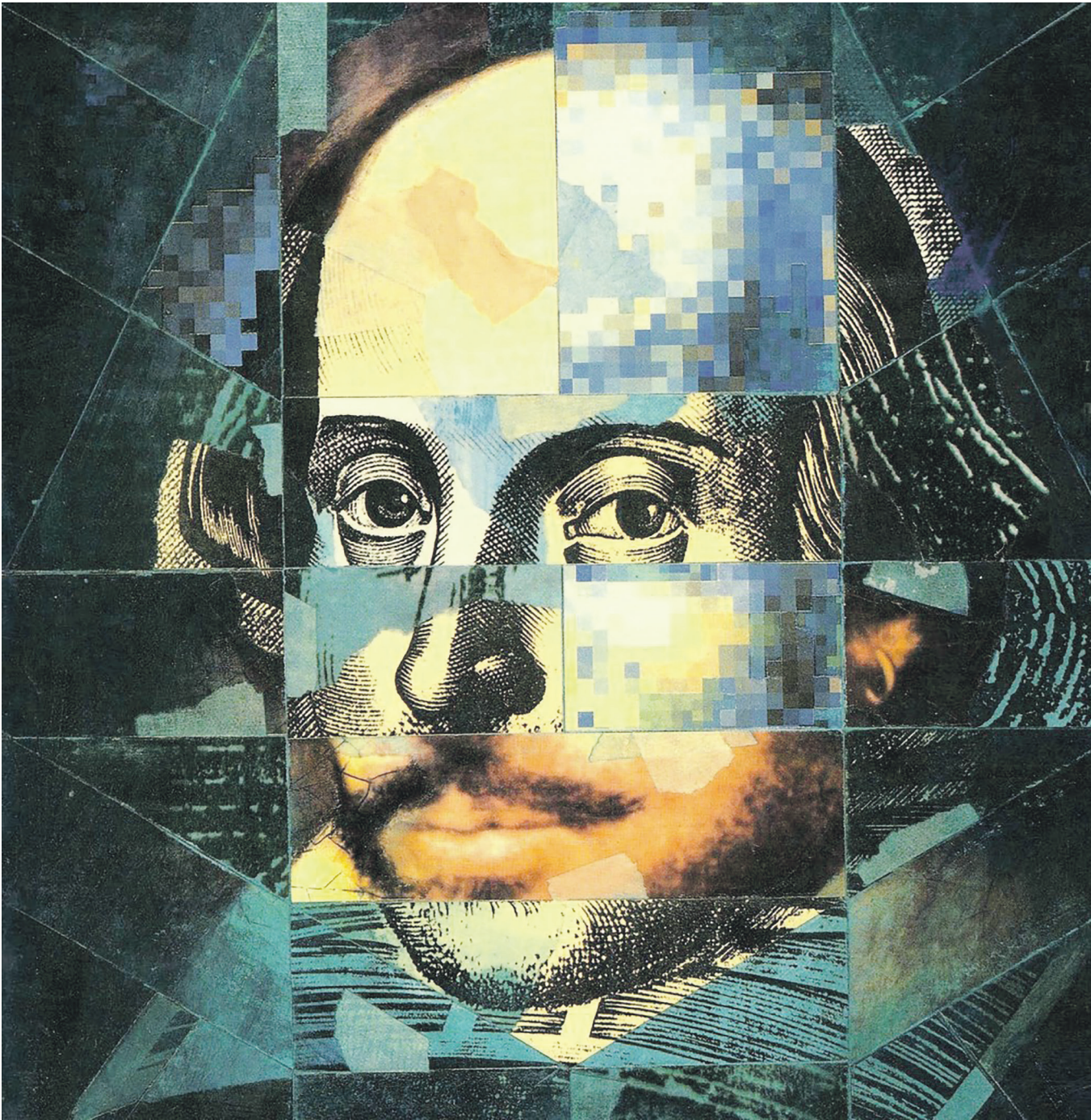
Всеки ден пътуваше с този автобус от областния град до селото си, но никога досега не беше обръщал внимание нито на златното море от царица, нито на изгорелите слънчогледи.

За разлика от съселяните си, Данчо не беше земеделец в душата си. Получи немалоко земи след реституцията, но дори не ги си направи труда да ги обиколи. Включи ги в новосформираната в селото кооперация и забрави за тях. Сещаше се, само когато дойдеше време да получи полагащата му се за собствеността рента, която продаваше на място на някой от съкооператорите си, слагаше парите в джоба и пак се запиляваше към града, където си беше намерил работа в редакцията на местния всекидневник.

Още от малък предпочиташе да чете книги, вместо да тича из прахоляка с другите деца. Съучениците му го взимаха на подбив заради отрано сложените очила и заради това, че беше различен от тях. Но в същото време го и уважаваха, защото беше най-добрия ученик, не само в класа, но и в училището. И как нямаше да го уважават, като им пишеше домашните, под-сказваше им и охотно им даваше да преписват от него, докато правеха контролни. Завърши с отличие осми клас, а после и гимназията. Всички очакваха от него да кандидатства в някое престижно висше учебно заведение. Той обаче започна работа във вестника. Взеха го на щат, макар да нямаше висше образование. Главният редактор на частното издание не робуваше на това хората му да имат дипломи, той искаше да могат да пишат. А Йордан имаше леко перо, изпод което излизаха най-интригуващите и завладяващи репортажи. Той не просто редеше, а направо жонглираше с думите. Дори и от най-незначителното събитие успяваше да сътвори завладяваща история.

Беше имал възможност да си купи жилище в града. Имотите му бяха предостатъчно, за да покроят луксозен апартамент и кола, че дори и щеше да артиса. Пък и като се замислеше, май нищо вече не го свързваше с това село — все още не беше женен, а родителите му отдавна бяха починали. Въпреки това Йордан предпочиташе да пътува всяка сутрин с автобуса до града и вечер да се връща в къщата си на село. Пътят не беше чак толкова дълъг — само някакви си двайсет и пет километра. Дето се вика, ако се напъне, можеше и пеша да ги мине без много зор. Съселяните му, които го виждаха най-вече по празниците, когато единствено се задържаше на село, му викаха Гражданина. Отначало това го дразнеше, но впоследствие свикна с прозвището си — все пак в тази дума нямаше нищо обидно.

Данчо отново погледна през прозореца. Траурната процесия от почернели слънчогледи отдавна беше отминала. Свечеряваше се и автобусът приближаваше първите разкривени постройки на селото. Гражданинът въздъхна, извади от чантата си репортерския си бележник и започна да пише с разкривен от друсането на стария автобус почерк. Не знаеше какво точно ще излезе, но изречението вече цял час се въртеше в главата му: „Сенките на облаците игриво плуваха и образуваха причудливи фигури върху развълнуваното от летния вятър море от узряла златна царица...”“



Как да намалите разходите за овърдрафт

Infozauk.com

Най- доброто нещо, което можете да направите, за да намалите разходите за овърдрафт, е да останете в рамките на договорения лимит. Ако смятате, че има възможност да преминете лимита си, свържете се с вашата банка и поискайте повисок лимит или разширяване. Възможно е да се наложи да платите такса за услугата, но в дългосрочен план може да спестите много повече.

Следете парите си добре

– Организирайте плащанията си. Ако датата на вашите редовни плащания е точно ден преди датата, на която получавате заплата, променете деня на тези плащания – нека е ден след заплата, ако е възможно. Така няма да ви се налага да ползвате овърдрафт и ще избегнете таксите по него.

– Абонирайте се за получаване на известия от банката под формата на текстови съобщения. Попитайте в банката дали предлагат подобна услуга и поискайте занаяпред да ви изпращат текстови съобщения, когато има движение по вашата сметка.

– Бъдете наясно с договорения лимит по овърдрафта и с това, колко точно ще платите, ако го надвишите.

– Следете баланса си. Проверявайте редовно баланса по сметката си чрез банкомат или найдобре онлайн с интернет банкиране.

Изберете правилните сметки

– Преминете на банкова сметка overdraft-friendly. Много банки предлагат подобна сметка, която е с безлихвени овърдрафти в размер от 100 до 300 паунда.

– Помислете за нисколихвени кредитни карти за края на месеца, така че да не надвишавате лимита си – но само ако можете да го изплатите в пълен размер до крайната дата за плащане.

Поемете контрол над разходите си

– Изгответе бюджет, за да видите за какво харчите наймного пари и от къде бихте могли да спестите.

– Не се изкушавайте от еднодневните за-



еми – те могат да причинят повече проблеми, отколкото овърдрафта и може да ви струват много повече.

– Не правете прибързани покупки – изчакайте няколко дни и вижте дали наистина се нуждаете от дадената стока.

Видове овърдрафт

Овърдрафтът може да бъде разрешен или неразрешен. Разрешените овърдрафти са уредени предварително. Вие приемате ограничен заем от банката си и можете да се харчите пари до определената граница, използвайки всички начини на плащане.

Под „неразрешен овърдрафт“ се разбира момента, когато е употребена сума, поголяма от разполагаемата. Неразрешения овърдрафт е много скъп – ще плащате допълнителни такси, а те могат да се увеличат много бързо.

Колко ще ви струва овърдрафтът?

Ако сте „на червено“ обикновено ще ви се наложи да платите лихви и такси по него. Бан-

ките и строителните дружества обикновено взимат между 15 и 20 процента лихва на годишна база, дори и за разрешените овърдрафти. Лихвата по неразрешените овърдрафти като цяло е повисока.

Освен ако сметката ви не е overdraftfriendly, за разрешените овърдрафти ще има месечна такса от 5 до 10 паунда. Вашата банка може да начислява такса за споразумение за овърдрафт. Неразрешените овърдрафти идват с повече и повисоки такси, например:

Месечна такса – от 5 до 35 паунда.

Дневна такса – може да бъде от 1 до 2 паунда на ден (обикновено до определен лимит на месец).

Разходите по сделката – може да бъдат от 10 до 25 паунда за всяко теглене в брой, директен дебит или постоянно нареждане, чек или плащане с карта.

Накратко – ако превишите лимита на вашия овърдрафт, може да ви се наложи да платите над сто паунда на месец под формата на такси.

Как да организираме овърдрафт и кога да го използваме?

За да си осигурите овърдрафт или да увеличите вече съществуващия, трябва да се обърнете към банката си.

Посетете най-близкия клон или се свържете по телефона, за да разберете какво могат да ви предложат.

Ако имате разплащателна сметка, може би вече имате овърдрафт към нея – от банката ви информират за вашия лимит, когато си отваряте сметка. Те ще преразглеждат този лимит всяка година според движението по сметката ви.

Овърдрафтите могат да бъдат полезни, ако сметката ви е почти празна преди заплата – например, за да ви помогне да направите спешно плащане, въпреки че нямате пари.

Разрешеният овърдрафт може да ви помогне да избегнете поголеми такси, ако се окажете „на червено“ – но никога не го използвайте като извинение, за да харчите повече.

Обезщетения при болест или инвалидност

Това дали имате право на определени помощи зависи от това дали сте наети или самостоятелно заети лица. В първия случай може да имате право на някое от описаните по-долу обезщетения и/или помощи, а ако сте самостоятелно наети лица не може да претендирате за Statutory Sick Pay. Вместо това може да имате право на Personal Independence Payment или Employment and Support Allowance.

Ако сте болен или неработоспособен поради инвалидност, има определени помощи и данъчни облекчения, за които може да кандидатствате.

Ако сте на възраст между 16-64 и имате дългосрочна здравословно заболяване или

увреждане, което засяга способността ви да живеете самостоятелно, може да имате право да претендирате за Personal Independence Payment:

Ако сте на възраст под 16 г. и имате здравословен проблем или увреждане, за което се изискват допълнителни грижи и имате специални нужди, можете да претендирате за Disability Living Allowance

Ако сте на 65 или повече години и имате нужда от грижи, може да имате право на Attendance Allowance

Ако сте неспособен да работите, може да имате право на Statutory Sick Pay или Employment and Support Allowance

Ако работите, може да имате право на

Working Tax Credit

Ако сте пострадали по време на работа или имате заболяване, причинено от работа, може да имате право на обезщетение

Ако сте пострадали по време на военна служба в Armed Forces, може да имате право на обезщетение

Ако се грижите за инвалид, може да имате право на Carer's Allowance

Не забравяйте, че може да имате право и на други помощи в зависимост от обстоятелствата. Може да имате право на помощи за хора с ниски доходи (Housing Benefit) или помощи за това, че имате деца. Може да имате право да претендирате за Council Tax Reduction, за да си помогнете с плащането на данъци.

Дори и да не можете да кандидатствате за помощи, вие все пак може да имате право да получите национално осигурителен кредит (national insurance credits) ако не сте в състояние да работите или се грижите болел.

Ако сте инвалид, може да имате право да друга помощ освен обезщетения и данъчни кредити.

Например, вие може да получите по-евтино ползване на обществен транспорт, отстъпки за паркинги и практическа помощ с грижа от местната община. Можете също така да имате право да не бъдете дискриминирани на работното място или при получаване на стоки или услуги.

Европейската здравноосигурителна карта

Infozauk.com

Никой не е застрахован от болести и инциденти и не се знае дали няма да ни се наложи да потърсим спешна медицинска помощ, което може да бъде изпълнено с доста стрес особено ако сме в непозната държава и без здравни права. Европейската здравноосигурителна карта или накратко ЕЗОК (на английски European Health Insurance Card – EHIC) може да направи подобни ситуации много по-леки, тъй като осигурява по-евтини или безплатни медицински грижи в повечето Европейски страни.

Какво представлява ЕЗОК?

През 2005 година здравната форма „E111“ отпадна и Европейската здравноосигурителна карта я замести. Картата дава право на всеки здравноосигурен европейски гражданин да се възползва от държавни медицински услуги в други страни от Европейската икономическа общност на по-ниски цени и дори безплатно.

Европейската здравноосигурителна карта ще ви осигури покритие при спешни случаи, когато се разболеете или претърпите инцидент докато сте в чужбина. Тя дори покрива здравни проблеми, възникнали от хронично заболяване.

Както споменахме по-горе, ЕЗОК покрива само държавните медицински грижи и услуги. Картата не важи за частно здравеопазване, така че ако потърсите помощ от частна болница, ще трябва да заплатите за грижите и услугите.

В кои страни мога да използвам ЕЗОК?

Европейската здравноосигурителна карта е валидна за всички държави от Европейската икономическа общност. В нея влизат всички

страни от Европейския съюз, плюс Исландия, Норвегия, Швейцария и Лихтенщайн. Картата не важи за други страни, освен за страните от този списък.

Какво покритие осигурява картата?

Покритието на Европейската здравноосигурителна карта може да бъде различно за всяка държава. Общо казано, ако ви се наложи да потърсите медицинска помощ, с картата ще бъдете третирани като гражданин на държавата, в която се намирате и цените за грижите и услугите ще бъдат като за здравноосигурен местен жител.

Картата покрива също и рутинни грижи за родилки, както и раждане в чужбина, но само ако терминът е бил на по-късна дата и раждането е настъпило по-рано.

Както вече споменахме, цените за получените медицински грижи и услуги варират според държавата. В някои страни те могат да бъдат безплатни, в други ще ви се наложи да платите потребителски такси, но те не трябва да са по-високи, отколкото тези, които плащат и местните жители.

Трябва ли ми туристическа застраховка, при условие, че имам ЕЗОК?

Въпреки, че Европейската здравноосигурителна карта ви осигурява някакво покритие в чужбина, туристическата застраховка си остава много препоръчителна. ЕЗОК не покрива доста неща, които застраховката покрива, например връщане по спешност, изгубен или откраднат багаж, отменяне или забавяне на полет и т.н.

Затова когато пътувате за чужбина, за да бъдете възможно най-защитени и сигурни, носете със себе си своята Европейска здрав-



ноосигурителна карта и туристическа застраховка. Това е най-добрият и надежден начин, независимо дали заминавате на почивка или по работа.

Как да си извадя ЕЗОК?

Ако сте здравноосигурено лице, можете да пуснете молба за издаване на Европейска здравноосигурителна карта за Великобритания на адрес: www.ehic.org.uk/Internet/startApplication.do или за България на адрес: www.ezok.bg/Zaiavlenie.html.

Има и много други сайтове, които предлагат услугата, но е много вероятно да ви вземат

такса, която ще избегнете, ако пуснете молбата си през официалните, защото Европейската здравноосигурителна карта е напълно безплатна.

Картата има ли давност?

Европейската здравноосигурителна карта, както всеки друг документ, има давност. Тя е валидна 5 години от датата на издаване, затова винаги проверявайте своята достатъчно рано преди заминаването – за да имате време да пуснете нова молба за подновяване и да получите картата, ако старата ви е с изтекъл срок

Периоди за подаване на иск за компенсация

Когато искате да подадете иск за компенсация при нанесени телесни щети, трябва да го направите в определен срок от време.

За пълнолетните лица, навършили 18 години, срокът за подаване на иск е 3 години и започва да тече на датата, на която се е случил инцидента. За непълнолетните лица срокът отново е 3 години, но той започва да тече на датата, на която навършват 18 години.

Ако през 3-годишния срок не сте подали никакъв иск случаят ви ще се смята за приключен.

Добре е когато претърпите инцидент да подадете иск за компенсация възможно най-скоро, независимо от това, че срокът трае 3 години. Ако чакате прекалено дълго случаят ви има възможност да стане по-труден за разрешаване и дори може да не бъдете компенсирани. Трябва да имате в предвид и това, че вашият адвокат също ще се нуждае от определено време, за да събере доказателства по случая ви.

В някои по-особени случаи периодът за подаване на иск за обезщетение може да е по-кратък, като например когато сте претърпели инцидент на борда на самолет или кораб – тогава срокът е само 2 години от да-

тата на инцидента.

Както вече обяснихме, определеният със закон краен срок за предявяване на иск за обезщетение е 3 години и след като той изтече случаят ви ще се счете за приключен, но всяко правило си има своите изключения. В някои случаи дори и да подадете въпросния иск след като е минал крайния, той може да бъде одобрен от съда.

Един от решаващите фактори, който може да направи вашия случай изключение е когато сте получили заболяване през периода, но сте разбрали за него едва след това. Такива случаи например са когато сте работили с токсични материали или химикали и в следствие на това се е развила тежка болест. Тогава срокът от 3 години се подновява и започва да тече от датата, на която са ви поставили диагнозата. В този срок имате право да подадете иск за компенсация когато поискате.

Ако болният не се излекува и почине в следствие на заболяването си, роднините могат да подадат иск за компенсация в срок до 3 години от датата на смъртта.

Когато решите да подавате иск, независимо от обстоятелствата ви, винаги е най-добре да се консултирате с адвокат.



Обадете се на тел: 07479 783093 или ни пишете на email: advertising@novini.london

Как да разпознаем летния вирус

Как да разпознаем симптомите не летния вирус, когато са много и различни. Експерти обясняват, че симптомите действително дават над 30 вида различни клинични картини.

"Някои от тях са много леки. Това е едно заболяване, за което са характерни повишена температура, главоболие, запушен нос, кашлица и разстройство. Най-често тези симптоми са съчетани и в двете системи - дихателна и чревна, защото вирусът се сдружава в тънките черва", предупреждава акад. Ангел Гълъбов, вирусолог.

Той предупреди, че ако са налице тежки ус-

ложнения, вирусът може да премине в кръвта и малко по-късно, в интервал от 2 до 3 седмици да поразят някои органи, като мозъчната обвивка, която да даде т. нар "асептичен менингит", небактериален менингит.

"Може да даде поражения на сърцето - миокардит, перикардит, както да поразят междуребрната мускулатура - т. нар "борнхолмска болест. Може да поразят и клетките, които произвеждат инсулин в задстомашната жлеза. Това са тежките усложнения", отбелязва още експертът, цитиран от "Фокус".



Десертите определят характера ни

Десертите са важна част от нашето хранене. Обикновено те се консумират като завършек на основното хранене или като закуска. В световната култура и кулинария има голямо разнообразие от сладкиши, бисквити, пайове, пудинги, кремове и други, които доставят удоволствие на нашето небце. Всеки човек, обаче имам афинитет към определени сладки изкушения, които създават хипотези за неговия

характер.

Ето и някои видове десерти и какви аспекти на нашата личност разкриват:

Шоколадови торти

Вие сте анализатори и любопитни умове. Разполагате с план за всяко едно нещо и анализирате всяка стъпка по пътя. Обикновено сте лидери, защото сте уверени и винаги знаете

защо дадено нещо се случва. Относно личния живот, не изразявате емоции и давате вид на леко безчувствени.

Бисквити

Вие сте много верен приятел. Обичате свободата и сте отворени към откриване на нови хоризонти. Земна личност, което вдъхва стабилност и сигурност. Определено сте екипен играч, затова и комуникацията с вас е много лесно. В личния живот, трудно запазвате стабилна връзка и често от вашата уста може да излезе фразата „Нека останем само приятели“

сте способни да изградите империя като с лекота преодолявате външни влияния. Чудесни слушатели, които винаги ще ви дадат правилния съвет.

Бонбони

Вие сте перфектната половинка за съвместен живот. Любящ, грижовен, целеустремен и забавен. Не обичате спорове и конфликти. Толкова сте спокойни, че трудно нещо би ви грабнало вниманието.

Черен шоколад

Обожавате светлината на прожекторите. Искате да се къпете в слава и обич. Известността е вашата цел номер едно. Имате страхотна самодисциплина, но сте с голямо чувство за хумор и самоирония, което ви прави център на внимание.

Сладоледени десерти

Вие сте много добри комуникатори, които вземат бързи решения. Състрадателни, грижовни, чувствителни, вие умело балансирате между работа, личен живот и забавление. Вие

Вкусно

Охлювчета със сирене

Необходими продукти

50 гр. масло
1 бр. яйца
1 ч.л. сол
1/2 ч.ч. олио
1 с.л. сода бикарбонат
1 ч.ч. сирене краве
400 гр. краве кисело мляко

Начин на приготвяне

Замесва се тесто без сиренето и яйцето. Разточва се правоъгълна кора, намазва се с разтопеното масло. Слагаме натрошеното сирене, навиваме на руло. Реже се от рулото по 2 см. и всяко охлювче се нарежда в тавата. Охлювчетата се намазват с разбито яйце и по малко масло в средата, поръсват се със сусам и се изпичат до готовност.



Изкуствен панкреас дава надежда на страдащите от диабет

Учени от Калифорнийския университет са разработили метод за следене на нивата на глюкоза в кръвта и автоматично поднасяне на подходяща доза инсулин на диабетно болни пациенти при нужда.

Новият иновативен логаритъм за изчисляване на количеството на инсулин, необходимо на тялото, е вграден в малък чип, който регулира изкуствен панкреас. Диабет тип 1 е заболяване, в което имунната система на тялото атакува клетките на панкреаса, които произвеждат хормона инсулин.

Инсулинът стимулира приема на глюкоза от клетките. При недостиг на този хормон съответно нивата на глюкоза в кръвта се увеличават, което може да доведе до фатални последици. За-

това за диабетиците е нужно да се инжектират дневно с инсулин.

В компютърните симулации, проведени от екипа учени, изкуственият панкреас успява да поддържа кръвните нива на глюкоза в здравословни граници в 78% от времето. Предстои учените да тестват изкуствения панкреас в животни.

Екипът също се опитва да разработи педиатричен изкуствен панкреас, съобразен със спорадичните хранения на децата.



Какво е бъдещето на технологиите

Нов доклад, изготвен от Toshiba, относно бъдещето на технологиите, представя прогнози за иновативните начини, по които нашият живот ще се промени през следващите години, вследствие на новите технологии и иновации.

Работейки в колаборация с лондонския футуролог доктор Иън Питърсън (известен специалист в областта на проследяването и прогнозирането на бъдещото развитие на широк спектър от технологии), Toshiba разкрива какви ще са тези иновации в следващите 5, 10 и 20 години:

До 2020 г. самостоятелно управляемите коли ще започнат да се появяват по нашите пътища. Вместо за шофиране, собствениците ще могат да използват времето за пътуване за работа или почивка, точно както пътниците в градския транспорт. Мнозина ще се възползват от това допълнително време за работа, за да напускат дома си по-късно, а офиса по-рано.

Също така, до 2020 г. дисплеите ще бъдат значително по-евтини, отколкото днес, като редица допълнителни дисплеи ще се появят на различни места из дома, офиса и автомобила. Някои от тях ще имат фиксирана цел като например домашен таблет за съобщения на вратата на хладилника, книга за рецепти или телевизионен наръчник, а други ще работят точно като основния хибриден дисплей и ще показват изображения на приложенията, които се използват в момента.

До 2020 г. ще имаме широка гама от носими технологии за виртуална и добавена реалност като Toshiba Glass например. Виртуалната и добавена реалност ще станат разпространени платформи за редица приложения, но голяма част от обработката и писането ще се основава на така наречената хибридна технология.

До 2020 г. интернет на вещите (IoT) ще бъде много по-развит и нашите домове и офиси ще бъдат населени с широка гама от устройства, изпълняващи различни роли с широка гама от интерфейси, отговарящи на разнообразни команди или събиращи данни от различни сензори.

Ние няма да има домове, пълни с роботи, в следващите 5 години, но много компании ще започнат да използват роботи в приемни и чакални за различни помощни роли. Хуманоидните

роботи като Аико Чихира на Toshiba са проектирани именно с такава цел и през следващите 5 години за много хора това ще бъде първата им среща с подобен изкуствен интелект.

До 2025 г. визуалната комуникация ще бъде много по-развита и ще използва 3D и дори холографски изображения в голяма част от нашето ежедневие.

Мобилен хъб

Хората все още ще искат да извършват различни задачи в движение и личното устройство ще може да се свързва към системите наблизо, предлагайки по-лесно взаимодействие. Развиващият се процес на минимализация и миниатюризация ще означава, че ще имаме много малки ИТ устройства по себе си, всяко от които ще изпълнява различни функции, като например идентификация и сигурност или аватар за добавена реалност. Някои от тях ще бъдат просто бижута, които ще са дигитално контролирани.

Видео татуировки

Вече видяхме прототипни демонстрации на електроника, отпечатана върху тънки мембрани, предназначени да се прилепват добре към повърхността на кожата с цел медицинско наблюдение. До 2025 г. тези печатни мембрани ще включват възможности за екран, а вероятно дори и чувствителност на допир, така че ще могат да ни служат като допълнителни дисплеи и ще могат да бъдат оприличени на видео татуировки, които ще са част от украсата на тялото и ще показват видео и снимки.

Голяма част от работата, извършвана днес от различни специалисти и бизнес професионалисти, ще се извършва от компютри през 2025 г. с помощта на силно напреднали системи за изкуствен интелект. „Парадоксално е, но колкото повече технологиите се развиват, толкова повече те ще ни принуждават да се концентрираме върху това да бъдем човешки същества“, коментира доктор Иън Питърсън. Изкуственият интелект постепенно ще бъде приет като приятел и хората ще изграждат емоционална връзка с него. Аико Чихира – хуманоидният робот на Toshiba, може да има многобройни „потомци“ до 2025 г., които ще бъдат в състояние да извършват по-лесни професионални задачи и да поемат ролята на човешки представители в офисна среда, в градския транспорт и



в различни обществени учреждения.

След 10 години някои електронни устройства ще се захранват от електронни компоненти, наречени суперкондензатори вместо батерии, които ще се зареждат от устройства, вградени в мебелите. Възможността за по-често зареждане ще означава по-малки батерии и по-леки устройства. Горивните клетки са предлагани многократно като бъдещи източници на захранване, но напредъкът като цяло е бавен, а прогресът по отношение на суперкондензаторите може да премахне стимулите за по-нататъшното им развитие, най-малкото във връзка със захранването на ИТ устройства.

През 2035 г. ще имаме много роботи, които ще споделят нашата ежедневна среда, с реалистична човешки вид и персоналност, способни да комуникират добре дори и с езика на жестовете.

Дигитален грим

Отпечатаната електроника, използвана през 2025 г. за видео татуировки, може да се развие в невидимо отпечатана верига по цялата повърхност на кожата, която да изпълнява функцията и на дигитален грим. Смарт гримът ще бъде направен от частици, които ще могат да пречупват светлината и да видоизменят цветовете, точно както люспите по крилата на пеперудата и освен това ще може да бъде програмиран да се променя през деня според местоположението, времето или друг контекст. Тъй като гримът ще става „по-технологичен“, повече мъже биха могли да започнат да го използват също така.

Интерфейси за разпознаване на мислите

През 2035 г. разпознаването на мислите ще бъде често срещано, заедно с разпознаването на жестове и изражения, базирано на изключително напреднал изкуствен интелект, който ще ви познава по-добре отколкото вие самите. Вашият компютър най-вероятно ще използва телата на роботи, за д се движи и да извършва

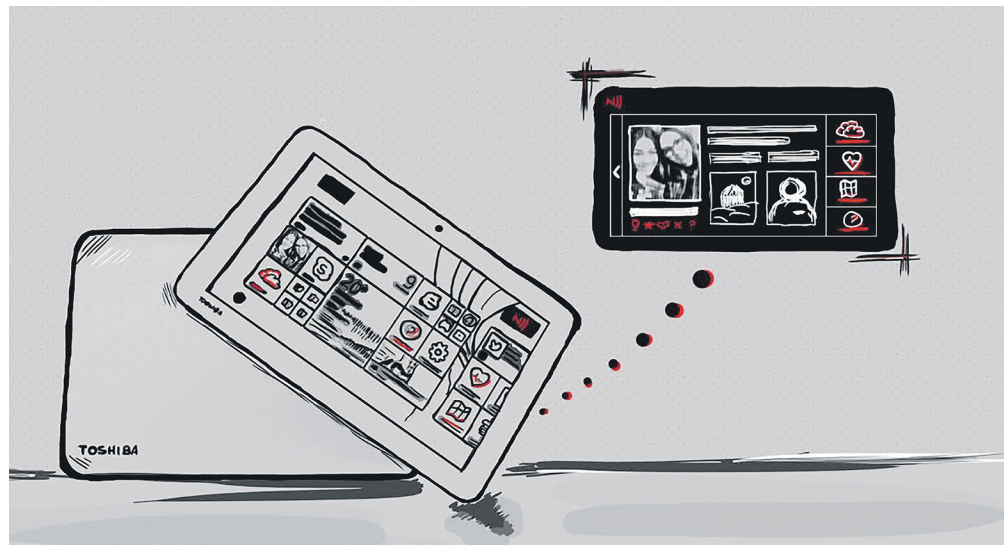
различни дейности. Той не трябва физически да присъства в робота и ще може да контролира неговите действия от разстояние, използвайки сензорите му сякаш е инсталиран в самия него.

Съзнателни асистенти, базирани на изкуствен интелект

Невидимите компютри ще са навсякъде около нас. Устройствата за обработване и съхранение, всички комуникации и сензори ще са изключително малки, но ще са разположени около нас, където и да се намираме. Облачните решения вече няма да бъдат под формата на централизиран сървърни ферми, а истински облак с множество устройства, разпрострели се като фина мъгла през нашия свят. Някои от тях ще са изключително интелигентни - ще знаят какво се изисква от тях и ще правят най-доброто, за да го постигнат, без необходимост от по-нататъшни инструкции. Тази самоорганизация ще направи много по-лесно разгръщането на смарт системи, които добавят интелигентност към обкръжаващата ни среда. Резултатът ще бъде смарт заобикаляща ни среда, която разбира и изпълнява прости гласови команди.

Изцяло сетивна виртуална реалност

Виртуалната реалност ще бъде позната на много хора още преди 2020 г. и макар образите и звуците да могат да бъдат вече пресъздавани, други сетива все още не могат. Опитите да се осигури усещане при докосването на нещо са все още много в много ранен етап и разчитат основно на принудителна обратна връзка и вибрация. До 2035 г. директните връзки в мозъка ще позволят всяко едно сетиво да бъде използвано във виртуалната реалност. Изцяло сетивната виртуална реалност ще изглежда като буден сън или дори като истинска реалност. Реалният и виртуалният свят ще си взаимодействат и ще се сливат един в друг, правейки реалния свят по-богат, а виртуалния – по-възприемчив.



“А” група завъртя 9 млн. евро

Иван Живков, „Преса“

Около 9 млн. евро оборот от трансфери отчетоха клубовете от родната „А“ група преди днешния старт на сезон 2015/2016. Сумата е драстично по-висока от летните периоди на 2014 (6 млн. евро), 2013 и 2012 г., което при равни други условия е отлична новина за запалняковците.

Истината е обаче, че огромната част от тези средства се дължат на активността на шампиона „Лудогорец“. За пореден път „орлите“ са единственият тим у нас, който си позволява да плаща високи цени за доказани изпълнители - само националът на ДР Конго Джоди Лукоки, бразилецът Сисиньо и българският талант Цветомир Чунчуков им костваха над 2 млн. евро. Ако прибавим и заплатите на тримата, както и на другите новопривлечени (Лукас Саша, Милан Борян и Андрей Препелица), сумата наистина е колосална за българските стандарти.

За първи път в историята си обаче „Лудогорец“ успя да осъществи и шумен изходящ трансфер - преминаването на Жуниор Кайсара

в германския „Шалке“ счупи всички рекорди на „А“ група, а в касата на „зелените“

влязоха 6 млн. евро,

които развързаха ръцете на шефовете за търсене на нови попълнения.

По традиция, докато наблюдаваха от страни случващото се в Разград, останалите участници в елита бяха принудени да вземат свободни агенти, докато броят стотинките си и съкращават всички разходи. Покупки си позволи само ловешкият „Литекс“, другият финансов оазис на фона на всеобщата криза. А от разпадането на ЦСКА и „Локомотив“ София най-ефективно се възползва „Берое“, подсилен с национала Венцислав Василев, крилото Неманя Милисавлевич и халфа Евертон Джилио-Том.

При гореописаната ситуация не е нужно да сме футболни експерти, за да прогнозираме лесен успех на „Лудогорец“ в битката за пета поредна титла на страната. Да, „орлите“ определено не са в добра форма и това се видя при провала срещу молдовския „Милсами“. Треньорът Бруно Рибейро обаче се радва на набор от футболисти, с каквито никой от конкурен-



Трансферът на Жуниор Кайсара от „Лудогорец“ в германския „Шалке“, на стойност 6 млн. евро, е рекорден за България

тите не разполага - дори при моментни слабости това ще даде отражение в маратона на първенството в „А“ група.

За челната тройка има още два отявлени фаворита - „Литекс“ и „Берое“, докато обичаен заподозрян като

„Левски“ тепърва ще търси

новия си облик след разтърсващите финансови проблеми и смяната на собствеността през лятото. Способни да объркат сметките на лидерите изглеждат още „Черно море“ и пло-

вдивските „Ботев“ и „Локомотив“. На „Монтана“ и „Пирин“ специалистите отсега отреждат традиционната роля на новациите в елита - да се борят със зъби и нокти да не се завърнат скоропостижно в „Б“ група.

Голямата загадка е „Славия“. „Белите“ бяха показали признаци на събуждане през пролетта под ръководството на Иван Колев. Раздялата с почти всички ключови фигури и слабата селекция обаче дават основания да прогнозираме, че им предстои един от най-трудните сезони в историята им.

Закриха Марек след глоба от 210 000 лв. за уговорени мачове

БФС наложи огромна глоба на Марек в размер на 210 000 лева за съмнения за уговорени мачове. 10 000 лева глоба ще трябва да заплати и тимът на Хасково по същите обвинения, като сигналите за нарушенията са дошли директно от УЕФА. Двата отбора играха в „А“ група през миналия сезон, като на няколко пъти допуснаха съмнителни разгромни загуби, които събудиха подозрения.

Ръководството на Марек реши, че отборът няма да се състезава във „В“ група и ще бъде закрит, за да се избегне плащането на глобата. Вместо това ще бъде създаден нов клуб в Дупница, който ще започне от най-ниското стъпало във футбола А-Окръжна група или

Регионална група Рила, пише zadupnitsa.com. На срещата на ръководството присъства кмета на Дупница инж. Методи Чимев, футболни дейтели и фенове.

„Във връзка със създамата се ситуация, след наложената вчера глоба, взехме решение да създадем нов клуб Марек-1915, който започва от регионалните групи“, заяви Цветан Видински, който бе на срещата заедно с Янек Кючуков, Красимир Влахов и Борис Кръстев.

Президентът на Марек 2010 Стойчо Милев, заяви че ще сезира прокуратурата и ще настоява за проверка на бившия изп. директор Иво Паргов относно наложената глоба за съмнения за уговорени мачове.



България в четвърта урна за жребия за Русия 2018



**FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018**

Националният отбор на България ще бъде в четвърта урна за предстоящия жребий за световното първенство по футбол в Русия 2018. Това стана ясно след изиграването на последните две контроли, Италия - Португалия 0:1 и Полша - Гърция 0:0, които можеха да променят класирането в ранглистата на ФИФА. Тя ще бъде официално публикувана на 9 юли,

а жребият ще бъде теглен на 25 юли в Санкт Петербург.

Отборите ще бъдат разделени в девет групи (седем от по шест отбора и две от пет). Победителите от всяка група ще се класират директно за първенството, докато осемте най-добри втори отбора ще играят плейофи за останалите четири места.

Разпределение на отборите по урни:

Първа: Германия, Белгия, Холандия, Румъния, Англия, Уелс, Португалия, Испания и Хърватия;

Втора: Италия, Словакия, Австрия, Швейцария, Чехия, Франция, Исландия, Дания, Босна и Херцеговина;

Трета: Полша, Украйна, Шотландия, Унгария, Швеция, Албания, Северна Ирландия, Сърбия, Гърция;

Четвърта: Турция, Словения, Израел, Ирландия, Норвегия, България, Фарьорски острови, Черна гора, Естония;

Пета: Кипър, Латвия, Армения, Финландия, Беларус, Македония, Азербайджан, Литва, Молдова;

Шеста: Казахстан, Люксембург, Лихтенщайн, Грузия, Малта, Сан Марино, Андора.

Гавра със себе си

Веско Вълчев, Gong.bg

Много е трудно да се каже кое е най-точното определение за случилото се снощи в отрудения, малък и изостанал в развитието си молдовски град Орхей или Аргеев, както ви е по-удобно. Срам, унижение, идиотизъм, позор, резил, издънка, крах, излагация... определения бол, прочетохме ги в медиите, видяхме ги в социалните мрежи. Изниква обаче една думичка – гавра. Лудогорец се изгаври най-вече със себе си. Представянето срещу Мислами със сигурност не е влизало и в най-мрачните кошмари на хората в Разград, но ето, че се превърна в реалност и то каква. Опасенията от подобен крах, прокраднали се тук и там, се оказаха основателни и Лудогорец е на колене. Всъщност отборът - не, по-точно клубът падна от много високо, а подобно падане боли адски много, а за да се изправиш се изисква много, ама много яко дупе.

Защо и кой? Защо се стигна до това положение и кой е виновен. Когато има провал има и виновни, а виновните трябва да понесат своята отговорност.

Лудогорец не е това, което беше и тук не говорим само за футболната страна, за играта, за пасовете и головете. Лудогорец е далеч от колектива, който имаше в последните години. Лудогорец е далеч от усмивките и настроението, които го крепяха. Лудогорец бавно се превърна в интернационален сбиршайн, а когато няма сплав и симбиоза между отделните звена нещата няма как да вървят.

Братя Домусчиеви направиха една генерална грешка през това лято – нямаха готов заместник на Георги Дерменджиев. Може и да са имали, но той така и не се случи, а Бруно Рибейро се оказа трети или четвърти вариант. Лудогорец започна подготовката без треньор, а това се оказа фатално. Изборът на Рибейро също не е блестящо решение, но за това по-късно. Клуб като Лудогорец няма как да си позволи да започне да търси треньор в момент, в който мачовете чукат на вратата, а изборът в крайна сметка пада върху човек, който едва ли е чувал за България преди офертата към него.

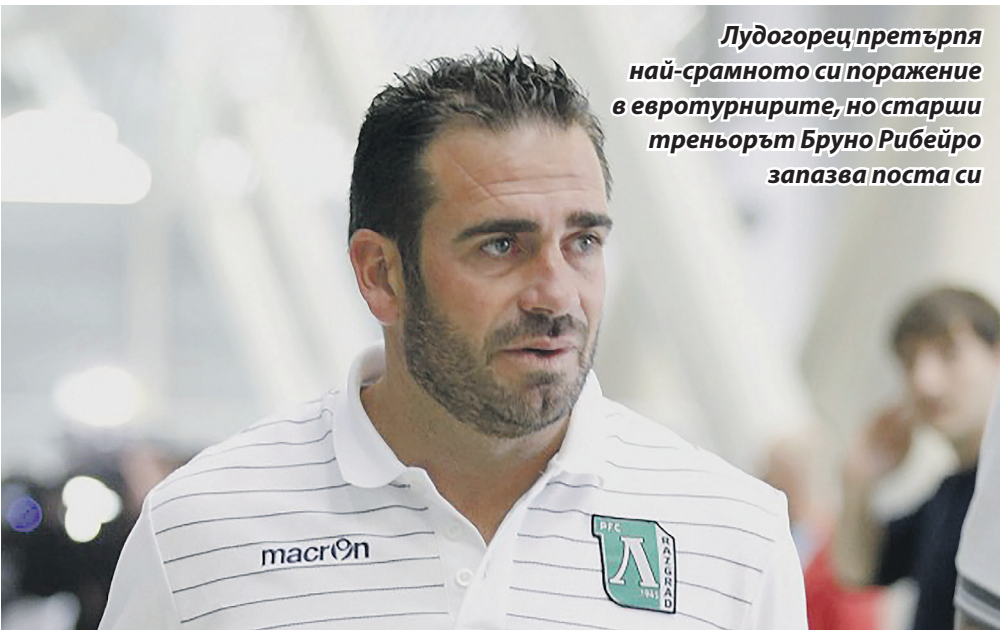
Всъщност някой замислял ли се е какво представлява спортно-техническия щаб на Лудогорец в този момент? Има ли въобще щаб и той работи ли заедно? Картичката е следна-

та – треньор португалец довел със себе си за помощник голобрад юноша и страшно изглеждащ северноирландец. От друга страна треньор на вратарите нямащ нищо общо с Рибейро и дошъл преди него. От трета страна прехвалените испански специалисти Хавиер Рамос и Серхио Марти. Чужденец се намърда дори в лекарския щаб, а един друг също се води кондиционен спец. Нека се върнем крачка назад – Хавиер Рамос и Серхио Марти. Двама испанци, които се появиха в Лудогорец една зима и бързо спечелиха доверието на ръководството. Дори си имат специален преводач. Дуета дойде с нови „извънземни“ методики на подготовка. Резултатът от тази работа е ясен – Лудогорец окапва след 60-ата минута. В момента футболистите на българския шампион са в ужасяваща физическа форма, а точно Марти и Рамос бяха натоварени с подготовката в Смолян преди още Рибейро да знаеше къде е България. Какви са я свършили двамата испанци се вижда ясно и нагледно.

Време е да обърнем внимание и на прокламирацията своето приятелство с Жозе Моуриньо Бруно Рибейро. Както изглежда него с това ще го запомним в България, заедно с черното петно, което лепна на Лудогорец. След подобен провал най-логичното нещо е португалецът да хване първия самолет за Лисабон и кой от къде е, защото, ако се задържи още малко, нищо чудно Лудогорец да закъса здраво в първенството.

Нека се върнем малко назад в историята... Защо Стойчо Стоев успя след Петев, а Дерменджиев след Стоев? Защото всички просто използваха основата и надграждаха леко без резки движения. Рибейро пристигна и започна да прави генерални промени – смяна на тактика, различно виждане върху изнасянето на топката, играчи на странни позиции, и още, и още. Всичко, което можеше да обърка го обърка, а неадекватното му водене на мачовете изобжда очите. В Разград, и в Ловеч, и в Орхей, а и даже в Австрия – трагедия. По друг начин няма как да бъде обяснено упоритото държане на терена на Андрей Препелица, който изигра двубоя все едно носеше 5-килограмови гири на краката си. Може да е добър футболист, но и неговата форма е ужасяваща, а това и от самолет си личи.

Бруно Рибейро стана цар и на оправданията – дългите пътувания, многото контроли, напусналите петима футболисти... какво ли още



Лудогорец претърпя най-срамното си поражение в евротурнирите, но старши треньорът Бруно Рибейро запазва поста си

не извади от ръкава. Когато отпаднеш от отбор като Милсами оправданията нямат място в речника на треньора и по-скоро са смешни и срамни и издават неговата крайна безпомощност.

Ясно е едно, че след такъв провал Рибейро няма място в Лудогорец и трябва незабавно да си ходи. Треньорски смени в Разград се правиха за далеч по-малки прегрешения, защото Петев и Стойчо Стоев си заминаха преди реванши в Европа, които можеше и да спечелят, а Георги Дерменджиев напусна след Шампионска лига и титла.

Футболистите! Те също имат вина и то не малка, въпреки опитите на изпълнителният

директор Ангел Петричев да ги предпази. Ясно е, че някои определено са се пуснали от хорото, ясно е, че мотивацията е различна, а други имат нужда от промяна. Това също не е оправдание.

Колелото се върти. Веднъж си горе, друг път долу. Късметът също е променлива величина. Той бе в изобилие последните два сезона, сега обърна гръб. Дали заради генерираната сериозна негативна енергия, дали заради нещо друго Лудогорец се провали.

Това ли е краят на Лудогорец? Едва ли. Последствията от този провал могат да бъдат две – или стремглаво падане надолу, или двойно по-сериозна амбиция на собствениците. Прогнозата? По-скоро второто.

Не приемаме оставки, Рибейро остава треньор

Ден след загубата от Милсами, ръководството на Лудогорец разпространи съобщение до медиите, в което информира, че няма да има рокади в отбора. Клубът съобщава още, без да конкретизира, че „ръководството на отбора е подало оставки“, които са били отхвърлени от собствениците на клуба братя Домусчиеви. Това означава, че и старши треньорът Бруно Рибейро, и изпълнителният директор Ангел Петричев остават на работа в Лудогорец.

Ето какво гласи прессъобщението:

“Лудогорци,

Любимият Ни тим отпадна от европейските клубни турнири. Отпадна още във Втория предварителен кръг, което е неприемливо за всички нас, тъй като представянето не отговаря на амбициите и инвестициите в класни играчи, и условия за работа в Клуба. За ръководството, треньорския щаб и футболистите на Лудогорец това е срамно петно, което може да бъде измито само с добро представяне на отбора в първенството и успешно завръщане в евротурнирите следващия сезон.

На всички вас, които сте разочаровани, поднасяме своите най-искрени извинения и ви обеща-

ваме, че ще направим всичко по силите си, за да върнем доверието ви.

Ръководството на Клуба заявява категорично доверието си във футболистите и треньорския екип, начело с Бруно Рибейро. След направените анализи бяха отчетени грешки още преди назначаването на Рибейро. Новият наставник проведе изключително кратка подготовка по предварителен план, който беше в ход. Отсъствието на националните състезатели, закъснялото пристигане на новите попълнения и много други фактори доведоха до поражението от Милсами.

Отчитайки тези грешки ръководството на отбора подаде оставка късно снощи. След направен обстоен анализ днес, собствениците на отбора отхвърлиха оставката и бяха начертани целите и действията през следващите месеци.

През настоящия сезон ПФК Лудогорец ще защитава шампионската си титла и ще гради боеспособен отбор, който да се върне конкурентен в европейските клубни турнири. Лудогорец никога не се предава и рано или късно винаги постига целите си”, пише в прессъобщението на Лудогорец.

Обратното броене до Евро 2015 започна

Божидар Къртунов, Dnevnik.bg

Обратното броене показва 80. Толкова дни остават до началото на най-голямото спортно събитие, на което България е домакин тази година, а и не само. На 9 октомври започва европейското първенство по волейбол, на което страната е домакин съвместно с Италия. България ще приеме мачове в София и Варна, като националите ще играят в "Арена Армеец".

Изпълнителният директор на организационния комитет Станислав Николов каза за "Дневник", че организацията не изостава, макар още да няма обявени спонсори, билетите да не са пуснати и да липсва официален сайт на турнира. "Миналата седмица бяхме на работна среща с колегите от Италия и с президента на европейската конфедерация (CEV) Андре Майер, който ни даде добра оценка", каза той.

Организацията на турнира от българска страна ще струва малко над 2 млн. лева, заяви Николов. Държавата осигури 839 хил. лева. Останалата сума волейболната федерация трябва да набави със собствени средства.

България и Италия като домакини поемат всички разходи на отборите от кацането им до приключване на участието им. Двете страни ще си поделят и самолетните билети за съставите, които ще пътуват от Италия към София за финалната фаза.

Високата летва

Преди по-малко от година Полша организира забележително световно първенство и постави нови стандарти. В българския щаб са наясно, че трудно могат да се съревновават с видяното миналия септември.

"На поляците само церемонията по тегленето на жребия им струваше 500 хил. евро. При нас пазарът е съвсем различен. Аз имам пример, който ми харесва - през 2012 г. Лондон не тръгна да се надскача с онова, което направи Китай, като домакин на олимпийските игри в

Пекин през 2008 г., които бяха много по-скъпи. Англичаните заложили на традициите и наследството. Ние сега искаме да привлечем волейболните привърженици и да ги направим съпричастни към случващото се", каза маркетинг директорът към организационния комитет Ивайло Цветков, който отскоро е в екипа на федерацията.

Той твърди, че има много идеи, върху които се работи. Факт е, че засега се забелязва забавяне спрямо организацията на подобни събития в международен план. Холандия и Белгия, например, са домакини на европейското за жени, започващо две седмици преди това за мъже. Там вече има разработен сайт, продават се билети, има и генерален спонсор на целия турнир.

Това са предпоставки, които могат да помогнат за привличането на повече чуждестранни запалнянковци, искащи да си осигурят билет и да си планират пътуването предварително.

Преговаряме със спонсори

Николов обясни, че се водят преговори със спонсори. Целта и очакванията са да се продадат пакети за общо 1 млн. лева, с които федерацията и националният отбор ще имат генерален, основен и няколко допълнителни спонсори.

Има няколко варианта за генерален спонсор, чието име ще е на гърдите на играчите. Основният спонсор вече е определен и логото му ще е на двете рамена на волейболистите. За последно КТБ беше генерален партньор на волейболната федерация, но след фалита на банката името и "слезе" от екипите на отбора. Има вероятност да бъде осигурен и генерален спонсор за целия турнир, но той трябва да купи името на европейското първенство за 2015 г. Ако това се случи, приходите ще се разпределят между България, Италия и CEV.

"Трябва да подобрим работата с медиите и маркетинга, защото през годините тя ни е куцала. С екипа представяме идеи на спонсорите за



допълнителни активности и някои от тях бяха приети добре", добави Николов.

Статус "волейболен фен"

Волейболната федерация определи евтини билети за мачовете в България. Най-скъпите ще са по 30 лева, като са предвидени и семейни пакети. Федерацията чака 1 млн. лева от спонсори покрай Евро 2015 Целта е да се привлекат привържениците в залите

"Никъде в Европа няма такива цени. Ние залагаме на масовостта, искаме хората да са съпричастни и залите да са пълни", каза Николов.

Има идея за социална кауза - всеки привърженик може да плати при свое желание 1 лев върху цената на билета. За всеки дарен лев волейболната федерация ще добавя по 1 лев от себе си, а събраните средства ще бъдат дарени за благотворителна кауза, която още не е определена. В екипа, подготвящ организацията на европейското,

са бившият национал Евгени Иванов-Пушката и Ивайло Цветков, който организираше турнирите по плажен волейбол "Мтел бийч масърс".

"Да си волейболен фен трябва да е социален статус. Хората трябва да са горди, че са привърженици на волейбола", заяви Иванов.

Засега не е направен разчет какви приходи се очакват от европейското. Във федерацията са получили запитвания за 2500 билета от полски привърженици и 300 от финландски.

"Подготвяме различни социални инициативи. Имаме идея за детски турнир, за благотворителна изложба - в "Арена Армеец" ще представим официалните фланелки на 16-те отбора с автографи на всички състезатели, които впоследствие ще продадем", каза Цветков. Разработва се сайт на първенството, фен страница във Facebook и профили в социалните медии. Ще има игри, при които привържениците ще могат да печелят билети за мачовете.

Григор тренира с Иван Лендъл, но няма да работят заедно



Иван Лендъл

Григор Димитров тренира в компанията на тенис легендата Иван Лендъл, което веднага породя спекулации, че двамата ще работят заедно. Първата ракета на България и роденият в бивша Чехословакия американец проведоха заедно занимание в Бока Гроув, Флорида.

Мениджърът на българина Георги Стоименов побърза да отрече слуховите, че Лендъл ще бъде новият треньор на клиента му. Както е известно, в началото на месеца Димитров прекрати професионалните си отношения с Роджър Рашийд след изключително слабото си представяне през този сезон.

Като играч Лендъл има осем титли от "Големия шлем", а като треньор е работил само с Анди Мъри в периода 2012-2014 година, когато шотландецът спечели първите си титли от "Големата четворка". Томаш Бердих също се опита да привлече в екипа си Лендъл, но той отказа, признавайки, че животът на път вече не е за него.



Обадете се на тел: 07479 783093 или ни пишете на email: advertising@novini.london



Овен (21.03 – 21.04)

Успехът казва на рамото ви. Чувствате се силни и ще ви се иска да отмъстите на личност, която ви е създавала проблеми и мъки. Пътуване ви прави щастливи. Не прахосвайте средства. Вървете спокойно по пътя си. Съдбата ви помага. Очаквайте добри новини за ваш близък, който има здравословен проблем.



Телец (22.04 – 21.05)

Срещате се очи в очи с недоразумения. От вас зависи да ги решите. Документи и известия отдалеч ви безпокоят. Любимият проявява дребнави изисквания. Изяснете отношенията си. Някои имат проблеми със здравето. Вземете мерки. Почивните дни ви носят приятни изживявания.



Близнаци (22.05 – 21.06)

Радвате се на успешни сделки, пътувания в чужбина и страната. Предстоят ви много нови и полезни контакти. Ползотворни срещи ви отварят пътя за нещо голямо и важно, свързано с материални въпроси. Може да е свързано с имот. В любовта сте взискателни, но сега намалете претенциите си.



Рак (22.06 – 21.07)

Натоварени сте и това се отразява на качеството на работата ви. Имате много идеи, които желаете да реализирате. Не бъдете мнителни, защото това може да ви причини загуби в личен и в делови аспект. Искате ви се трудностите, които преживяхте и преживявате в момента, да отминат и да си поемете дъх.



Лъв (22.07 – 22.08)

Правите среща с високопоставена личност и тя е от положително значение за вас. Обърнете по-голямо внимание на документи, свързани с бизнеса ви. Сложете в ред документацията си. Погрижете се за здравето на близък и за своето здраве. Не бъдете груби.



Дева (23.08 – 22.09)

Вие сте практични и това ви помага да се справите с трудностите, стига да не внасяте напрежение с капризите и дребнавите си изисквания. Каквото и да се случи, го приемете спокойно. Ще се справите. Сряда и четвъртък са силните ви дни. Сключват сделки, каквито не сте планирали.



Везни (23.09 – 22.10)

Имате възможност за допълнителни печалби и оправяте настроението си. Ласкаят ви думи на шеф. Трябва да имате вяра в себе си. Ценете личната си свобода. Не си създавайте сами проблеми, като говорите повече от нужното. Пазете се от конфликти и нещата ще се наведат добре.



Скорпион (23.10 – 22.11)

Бъдете много точни. Има вероятност да изпуснете нещо много важно. Налага се да бъдете стриктни. Не се опитвайте да командвате там, където не можете да пробиете, защото не сте достатъчно подготвени. Не си давате сметка какво рискувате с подобно поведение.



Стрелец (24.11 – 21.12)

Пътуване в страната се отразява добре на самочувствие и на бизнеса ви. Срещите по време на него са свързани с бъдещето ви. Мнозина, с които се виждате искат да имат обща дейност с вас. Възможност за печалби. Парите ще ви дойдат на време.



Козирог (22.12 – 20.01)

В търсене сте на нови пътища и контакти, на съдружества и партньорства. Не пропускайте шансовете си. Попадате в добра ситуация. Дейността ви е изградена на здрави основи. Нещо, на което държите, върви както ви се иска.



Водолей (21.01 – 19.02)

Ще преживеете гореща авантюра и тази любов ще остави жарък спомен в сърцето ви. Срещате се със стара любов и ви е приятно. Бъдете по-уверени, ако започвате нова работа. Като се стабилизирате, ще победите враговете си.



Риби (20.02 – 20.03)

Независимостта е важна - в работата и в личния ви живот. Вземате важно решение, за да промените към добро живота си. Пътувания в страната, интересни срещи и признания. Пътуване в чужбина ви става идея фикс.



**Унищожаване на дървеници, хлебарки.
Борба с гризачи: мишки и плъхове.**

Преференциални цени за българи

Лесно Судоку

		8		2		6		3
	2	1		3				
		9		5	8		1	
					4	3	9	1
						2	8	
9		3	8	7			6	5
5	9	2	6	8		1	7	4
1		4	2			8		
			1	4	7		2	9

Средно Судоку

1								3
			7			1		
		7	8					2
				6	3	4	5	
	4		5			6	3	1
5		3		7	4			9
		6				7	8	5
		5	6	8		2		
4				5	9			6

Трудно Судоку

		7				5	3	
5								
	1		5	6	3			9
	6					8		5
1			6					
			3		4			
	8		7	3				1
				5	8		2	
3						7	4	

Очакваме вашите БЕЗПЛАТНИ МАЛКИ ОБЯВИ
във вестник „Новини Лондон“ на
e-mail: advertising@novini.london

Работа

Здравейте, предлагаме работа за хора с опит в цикленето на паркетни. Трябва да имате поне една година опит, портфолио с готови проекти и свои машини (за предпочитане Бона). Заплащането е 2800-3000 паунда на месец. Можете да изпратите СиВи на: info@londonfloorsandingservices.co.uk

Търсят се работници с опит в инсталацията на гипскартонни конструкции на стени и тавани (dryliners or ceiling fixers), за работа на различни обекти в Лондон и страната. Работата е предимно на цена, като заплащането е всяка седмица. Астинс Лимитед е специализирана компания, с утвърдено име, позиция и престижни обекти в Лондон и страната. Предлагаме дългосрочна работа за 2015г. Можете да се свържете с мен в работно време, от понеделник, до петък на te: 07881106845 or rumyana.ilieva@astins.com

Отлична възможност за бармани/ки и сервитьори/ки за работа в луксозна хотелска верига в Централен Лондон. За повече информация тел: 07971478898. Изисквания: професионален опит и добро владение на разговорен английски език. Моля, изпратете CV на: info@hartltd.co.uk

Предлагаме работа в уютен салон за масажи. Телефон: 07549318249

Бояджия за подготовка и боядисване на дърво (предимно рамки на прозорци).
Нужен ми е човек който знае как да работи с филер за дърво. Също така търся и общ работник. За сваляне на плочки, разтоварване на материали и качване до 3-ти етаж на ръце.
Обекта започва на 25-ти и се намира непосредствено до Лондон Бридж.
За повече инфо звънете на тел 07799445548 (не след 21ч, моля)

Търся хора за външна мазилка телефон за контакт 07477958777

Квартири

www.kvartirilondon.co.uk: Голямо разнообразие от ЕДИНИЧНИ, ДВОЙНИ и ТРОЙНИ СТАИ В ЦЕНТРАЛЕН И ИЗТОЧЕН ЛОНДОН!
Всички къщи са обзаведени и оборудвани, БГ ТВ, Булсатком, седмично почистване на всички общи помещения. Две седмици депозит, една седмица наем, три месеца договор. Договорът за наем е официален документ в UK, той ще ви помогне при записване за училище, детска градина, лекар, зъболекар, пред всички общински и държав-

ни власти, както и пред повечето банки!

Две седмици депозит, една седмица наем, три месеца договор за наем. Договорът е официален документ за UK. Плащане по банков път, с карта, чрез PayPal или в брой на място. За всяка платена сума издаваме документ.

Квартири Лондон предлага посрещане на хора от летища, гари и стейшъни на преференциални цени за всички наши клиенти! Също така, предлагаме транспортиране на багаж, товари и мебели при смяна на квартирата, момчета за носене на багаж.

Стая в еднобедрен апартамент с двор 500 на месец 07479525112

Давам двойна стая, за семейство или за един човек, която се намира в района на E17. Walthamstow and blackhorse road. tel 07803305874 Юлиан

Давам легло в двойна стая на мъж или жена. Стаята е със самостоятелна баня и тоалетна, а кухнята я ползват само 4 човека. Бг тв и интернет. В момента в нея има момче на средна възраст, тихо кротко и няма проблем да я шерва с мъж или жена. За инфо 07429070365

Давам под наем двойна стая в просторна къща с включени сметки, БГ телевизия и интернет. Добра локация: спирка на денонощен автобус, на 5 мин от Neasden station и shopping centre. За контакти тел. 07772447267

Транспортни услуги

Транспорт в и около Лондон, със 7-местен ван, изгодни цени, за района на Хийтроу – специална отстъпка, тел. 07832692141

Транспортни услуги с голям ван в Лондон, премествания на багаж, транспорт на материали, изхвърляне на ненужни вещи, тел. 07454461920

Извършвам превози с ван на територията на Лондон и Англия, на конкурентни цени, тел. 07800515223

Денонощни таксиметрови услуги до всички летища, тел. 07522879344

Компютри

Преинсталация на Windows, £20 07450781823-Георги

Ремонти

vankata26@hotmail.com
078 85746090
02088811537
91a Myddleton Road
Wood Green
N22 8NE
ВиК, газ и инсталации

Автоуслуги

Предлага следните услуги: MOT £29, service £99, Air-con service £40, за контакти и резервации, тел. 02086876711, 02079980699, Ивайло

Scoobike Service & Repair – ремонт, боядисване и продажба на нови и употребявани скутери, мотори и мотоциклети. Широка гама от резервни части на ниски цени,

тел. 08005335737, 07792373302

Авторемонтни услуги, компютърна диагностика, MOT, ремонт на автомобили и ванове в удобно за вас време,

тел. 07714192994

Лекари

Български стоматолог в Източен Лондон, 123A South Street, Romford, Essex, RM1 1NX, Тел. 01708 751 745

Практикуващ български семеен лекар, извършва медицински прегледи за шофьорска книжка, частни прегледи на деца, гинекологични прегледи, лекува болки в кръста, издава болничен лист, изпраща за рентген и кардиограма, MRI скенер, кръвни тестове, за контакти 07791144002

Счетоводни услуги

Емилия Маджарова - счетоводител в West Sussex, Bognor Regis
Регистрация и затваряне на Self Employed, Попълване на документи: Tax Returns, Tax Credits, Child Benefits, VAT
Mob: 07828949855
E-MAIL: emiliya.madzharova@yahoo.co.uk

Административни услуги

Документи за работа в Лондон: Банкови сметки, NIN, UTR, CSCS Card, CIS, LTD Company, смяна шоф. книжка, преводи, апостил, бенефити. 07786 967299 - Alex Development Ltd.

Продавам

Продавам конструктори Lego - 07450781823, Георги

Козметични услуги

Фризьорски салон „Ayten“: 25 Westbury Avenue, London, N22 6BS, на вашите услуги – стилист Ayten, тел. 07904930701

Фризьорка с 9-годишен стаж в Лондон предлага всички видове фризьорски услуги в района на Leyton тел. 07841618483, Дани

Сателитна телевизия


Монтаж и настройка на сателитни антени на Булсатком, тел. 07800515223



**Преместване на багаж и товари в Лондон
и цяла Великобритания.**

От една стая до цяла къща

Трансфери до летища и гари

Mobile: 07477070461
Free tel: 0800 112 0015
www.manandvanremoval.london
office@manandvanremoval.london
 Man and Van Removals